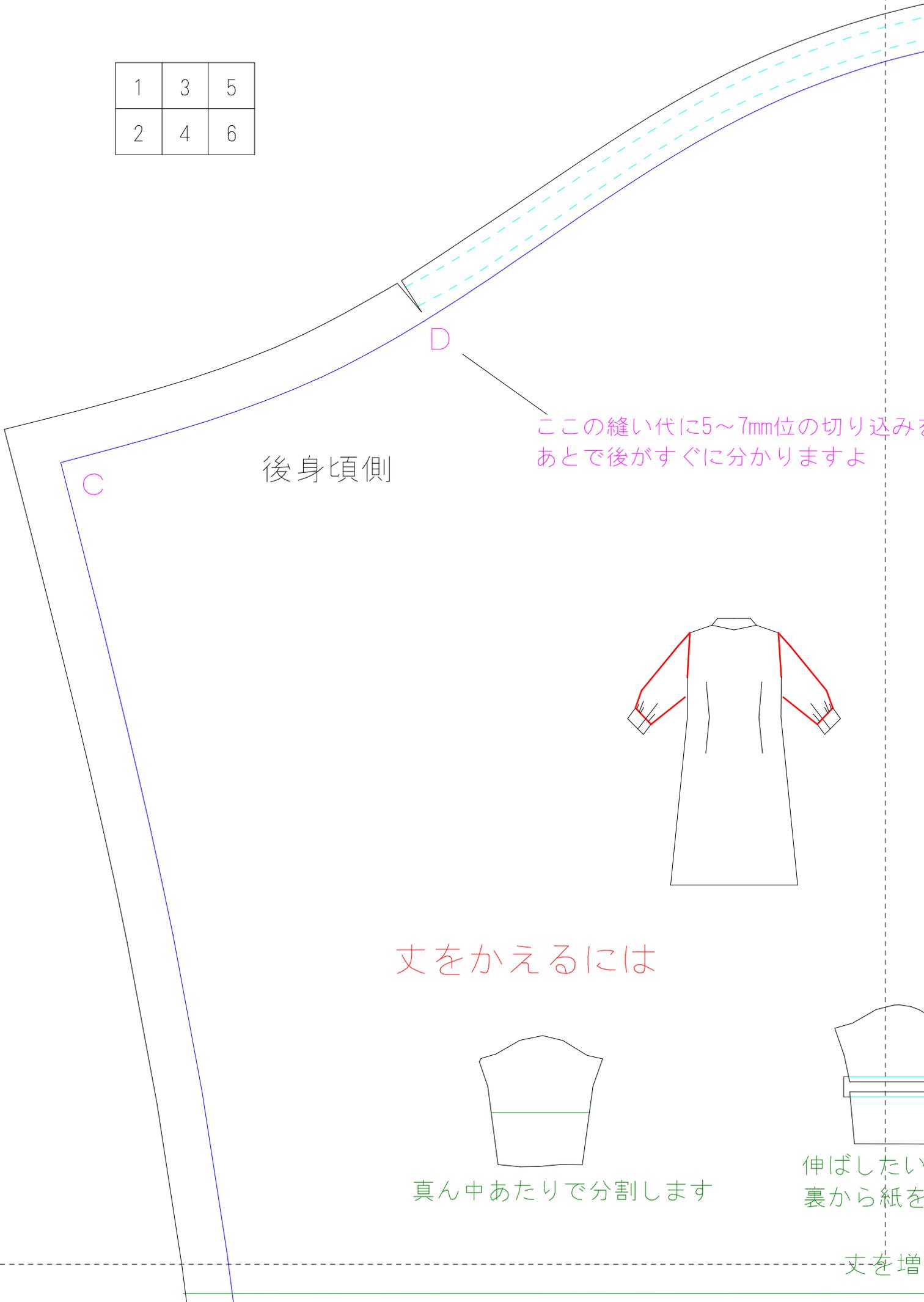
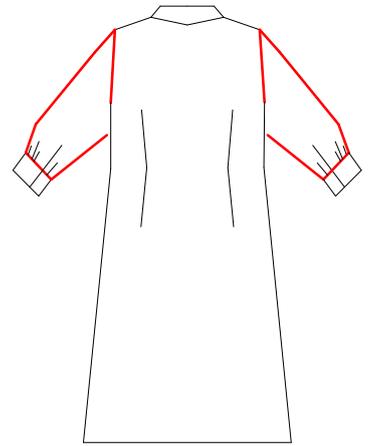


1	3	5
2	4	6

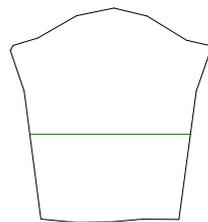


ここの縫い代に5~7mm位の切り込みを
あとで後がすぐに分かりますよ

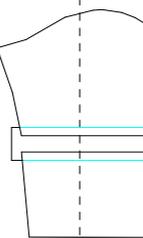
後身頃側



丈をかえるには



真ん中あたりで分割します



伸ばしたい
裏から紙を

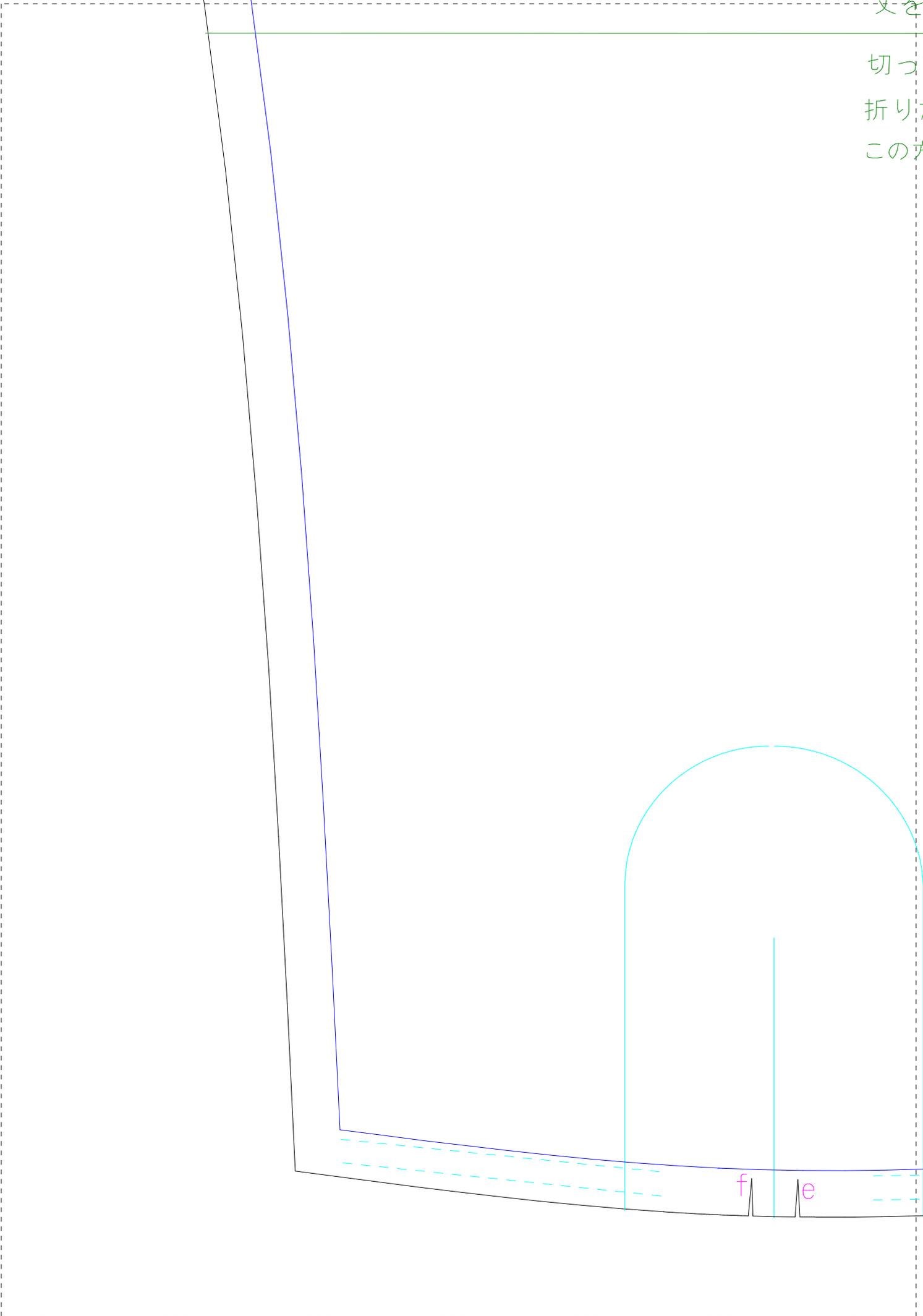
丈を増

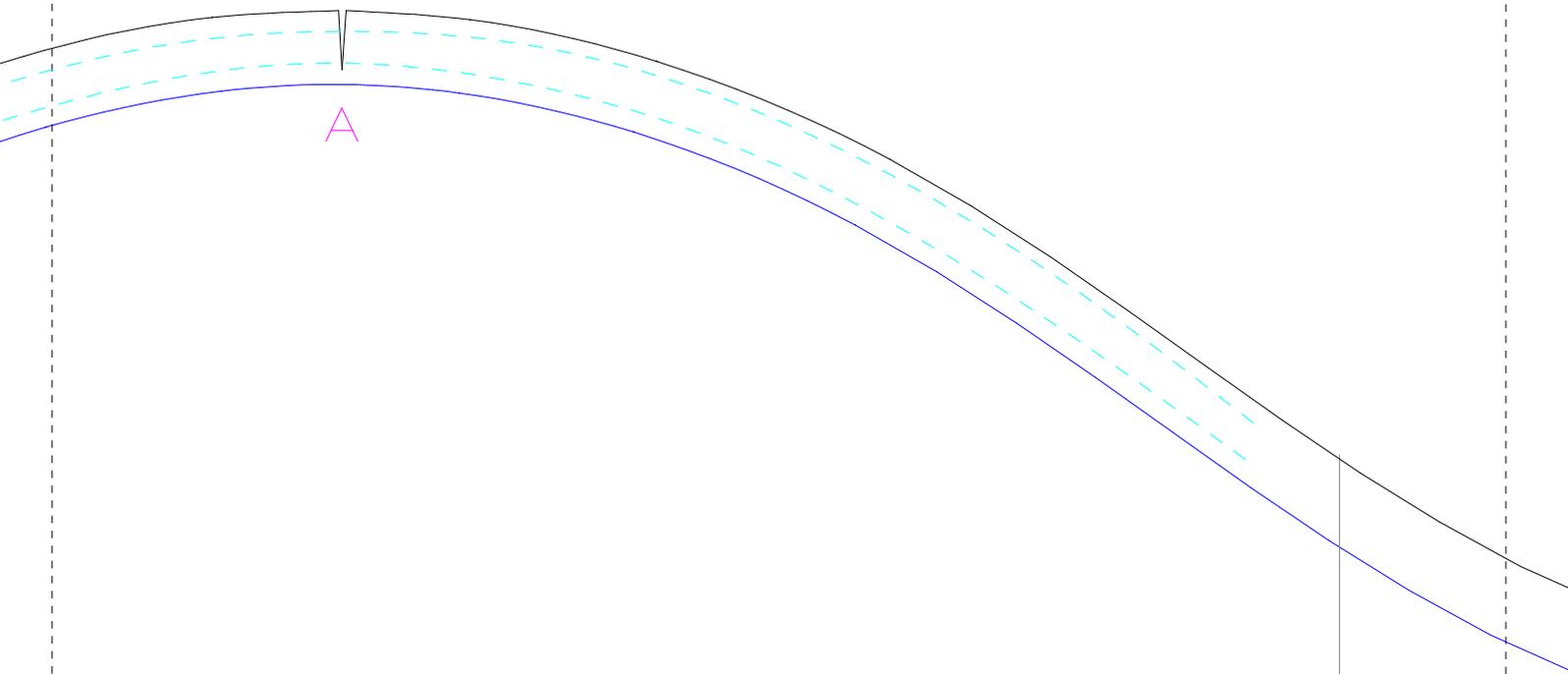
丈を増

切って開

折りたか

この方法

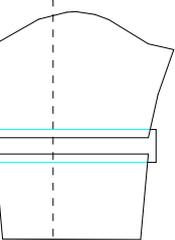




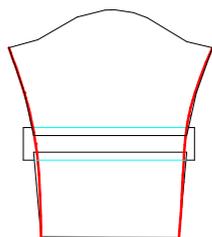
リ込みを入れておく
よ

前

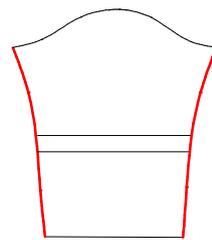
切替なしの
ワンピース
シャツスリーブ
左右対称に2枚
婦人 L
A line dress
Shirt sleeve
× 2 (bilateral symmetry)
L size



したい分広げて、
紙を足します



滑らかになるように
線をつなぎ直します



余分を切り落とす

丈を増減したい時は↓この線で

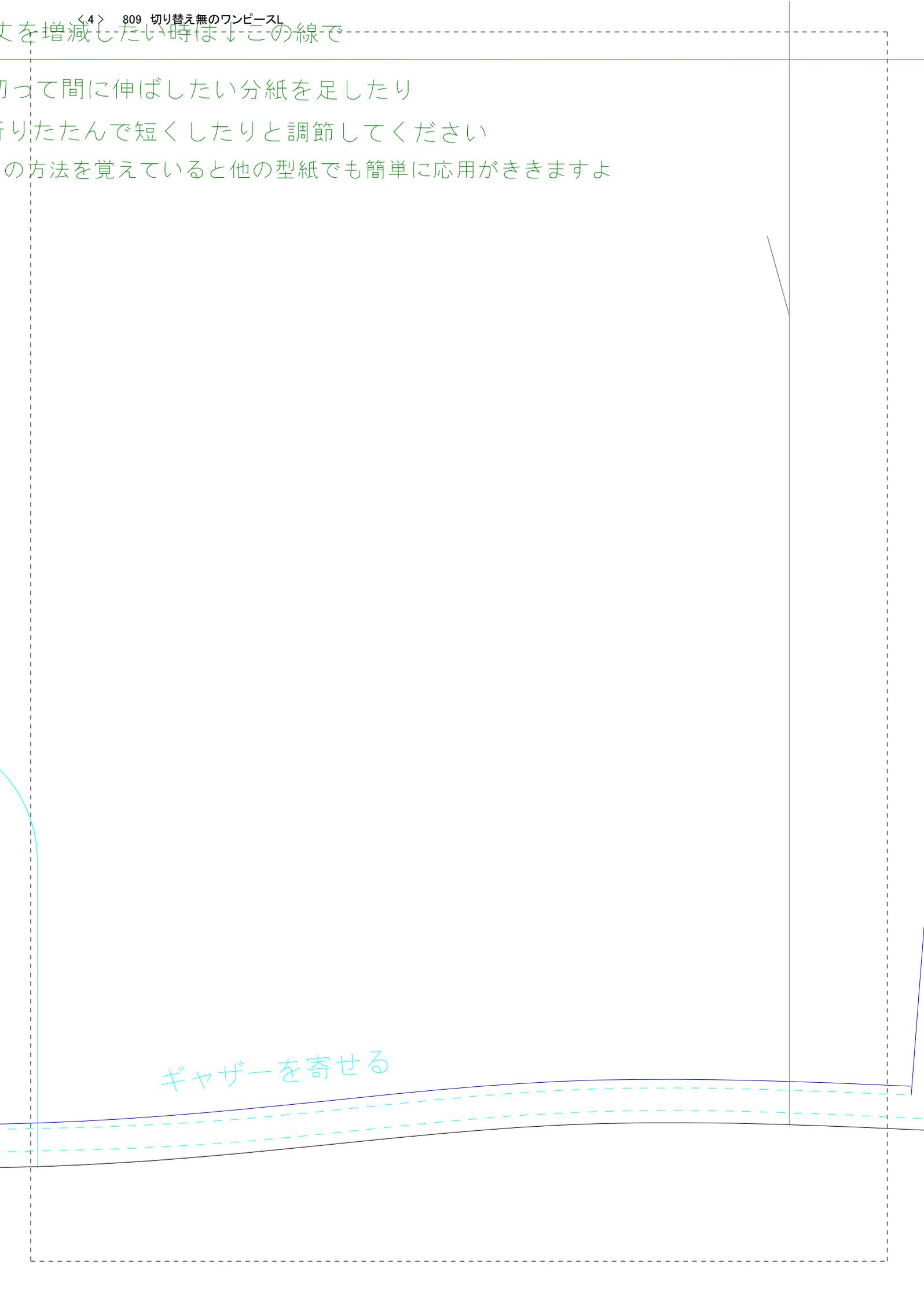
丈を増減したい時は↓この線で

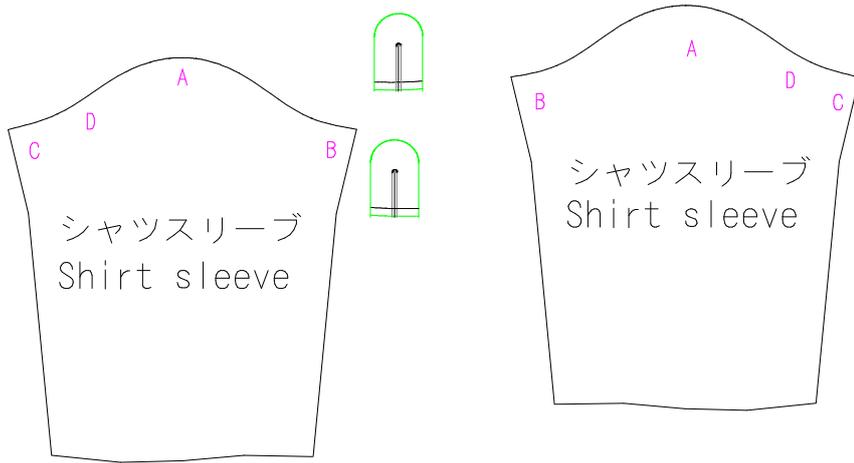
切って間に伸ばしたい分紙を足したり

折りたたんで短くしたりと調節してください

の方法を覚えていると他の型紙でも簡単に応用がききますよ

ギャザーを寄せる

The diagram shows a pattern for a dress with a gathered waistline. A solid black line represents the original waistline. A dashed cyan line is drawn above it, and a solid blue line is drawn above that, representing the placement of the waistband and the gathering. The text 'ギャザーを寄せる' (Gather the waist) is written in cyan above the dashed line. The rest of the dress pattern is shown in a light gray tone, with a vertical line indicating the side seam and a dashed line for the hemline. The top of the page has a dashed line for the neckline and a solid line for the shoulder seam.



シャツスリーブ

カフス
Cuffs

カフス
Cuffs

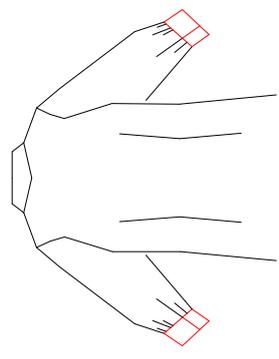
前身頃側



切替なしの
ワンピース
シャツスリーブ
カフス ×2
婦人 L

接着芯を貼る

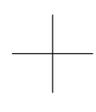
ここのパーツ



A line dress
Shirt sleeve
Cuffs ×2
L size



e



f