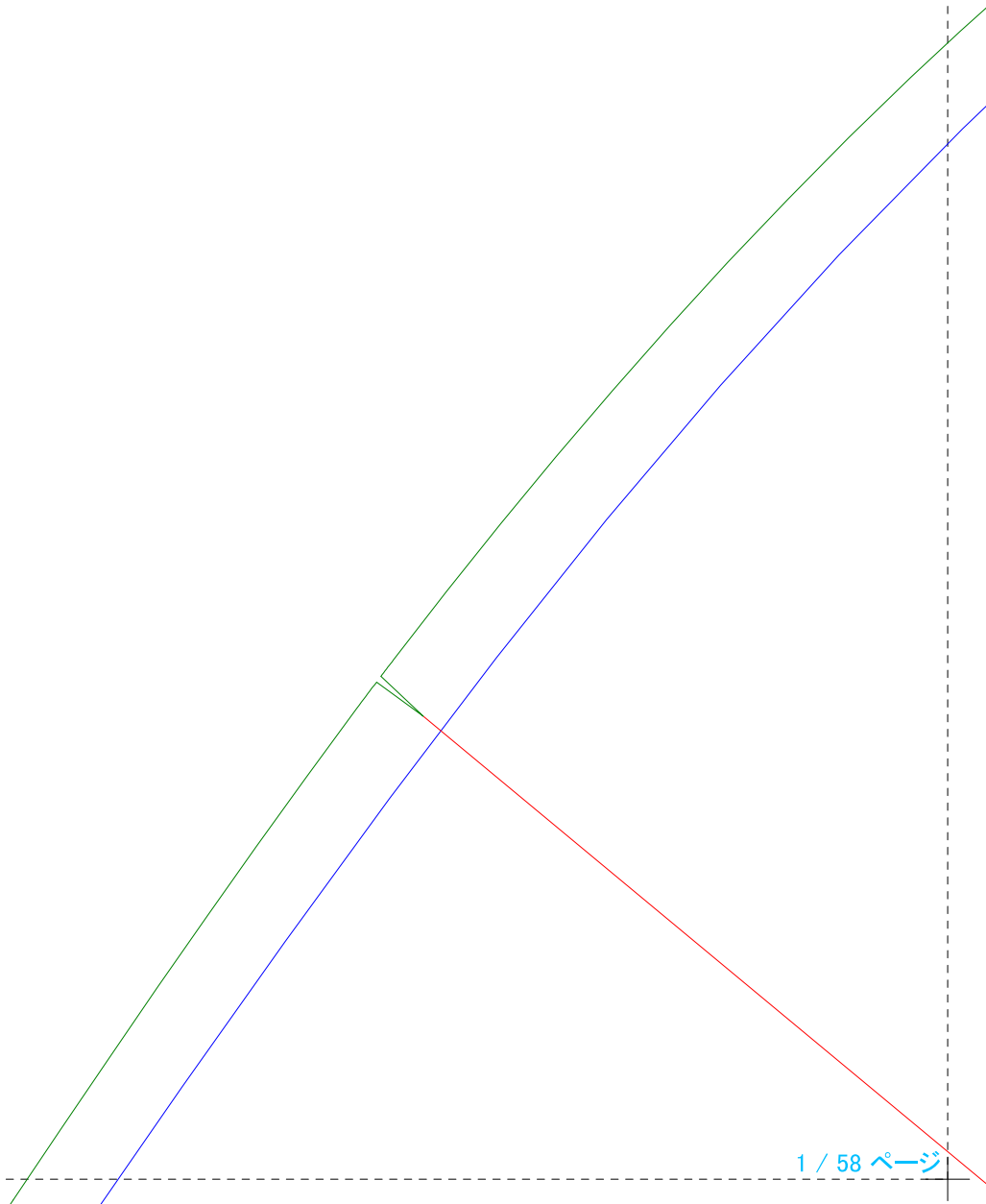
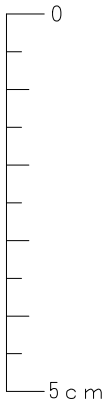
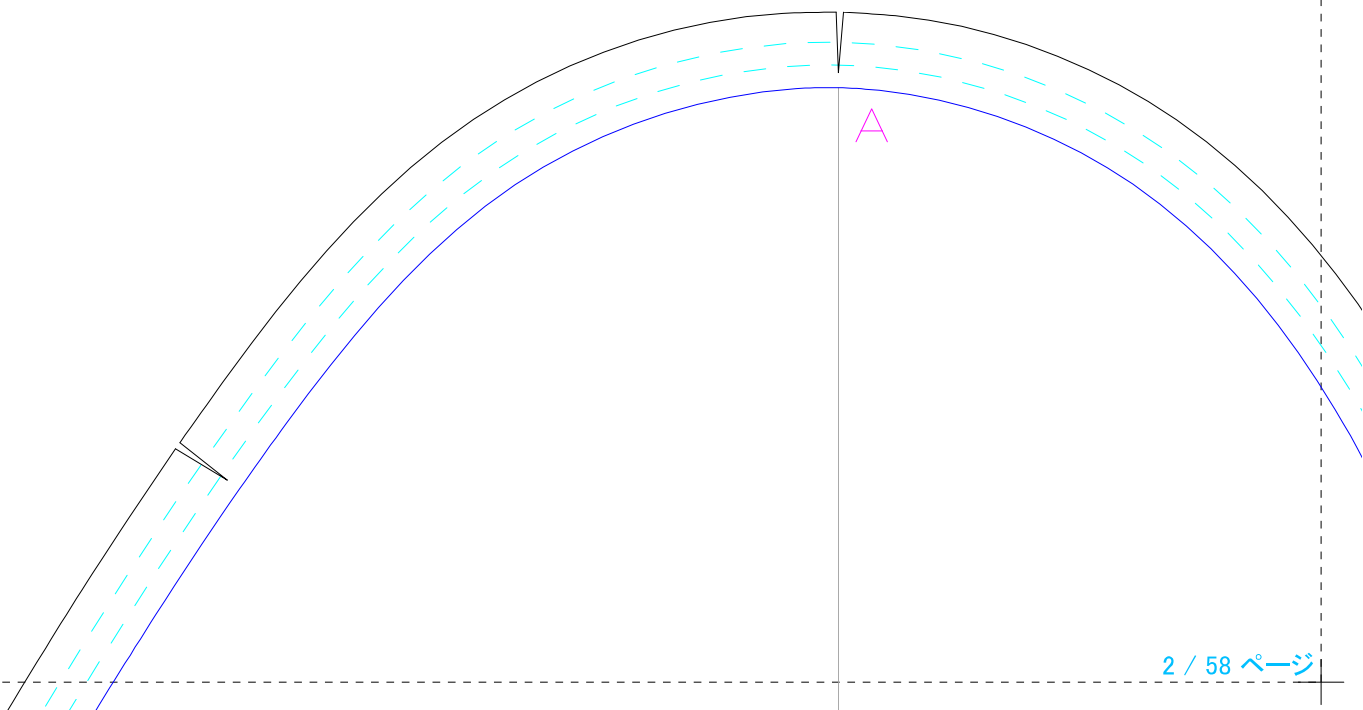
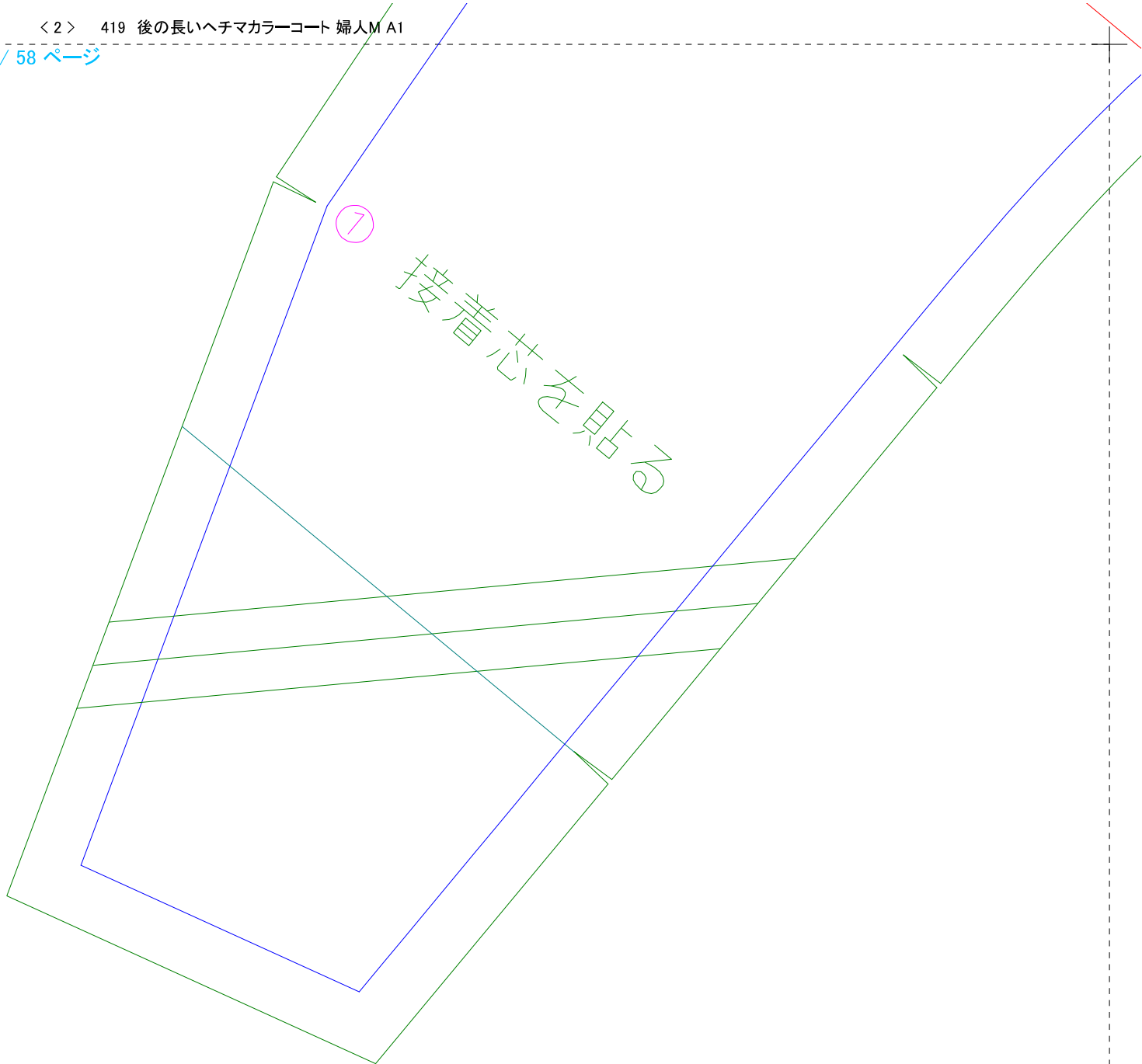


1	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57
2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42	46	50	54	58
3	7	11	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	

この図のように
貼り合せてください
先に貼り合わせてから
切ってください

これが5cm以下の場合縮小されています
実際のサイズで印刷しなおしてください
方法が分からない場合はご連絡下さい

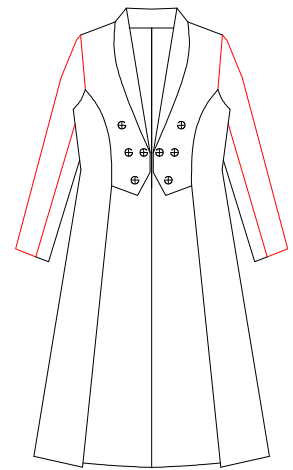




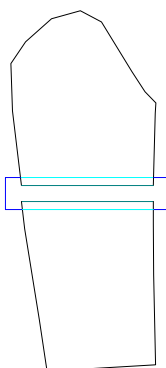
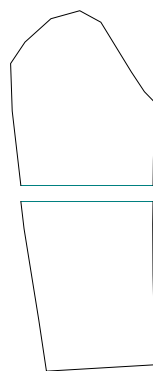
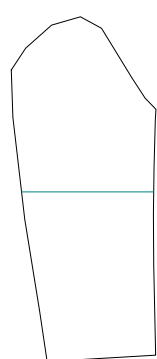
上 生地向き
下

柄合せの基準線

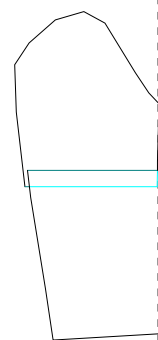
後の長い
ヘチマカラーコート
外側のそで
表地
左右対称に2枚
婦人 M
Shawl Collar coat
Top sleeve
× 2 (bilateral symmetry)
Lady's M



丈を増減したい時は↓この線で
切って間に伸ばしたい分紙を足したり
折りたたんで短くしたりと調節してください



紙を足して伸



重ねて縮め

↓ここで折る（出来上がり線）↓

F

後の長い
ヘチマカラーコート
見返し
表地
1枚
婦人 M

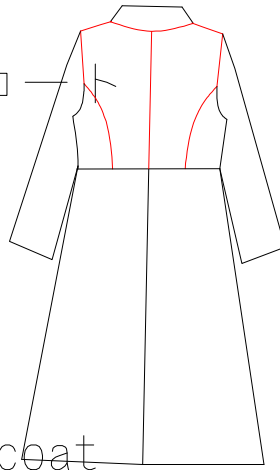
③

D

柄合せの基準線

B

後の長い
ヘチマカラーコート
後身頃脇側
表地
左右対称に2枚
婦人 M
Shawl Collar coat
Side back
× 2 (bilateral symmetry)
Lady's M



上
生地向き
下

④

ウエスト (改造するときの基準にしてください)

⑤

低い方が
前身頃側

Collar
× 1
Lady's M

SNP
FNP

して伸ばす

て縮める

E

後の長い
へちまカラーコート
えり
表地
1枚
婦人 M

BNP

FNP
SMP

⑥

Facing
×1
Lady's M

⑤

④

③

④

品番：419

後の長い

ヘチマカラーコート

後スカート

表地

左右対称に2枚

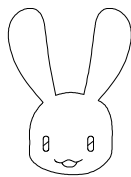
婦人 M

Back skirt

× 2 (bilateral symmetry)

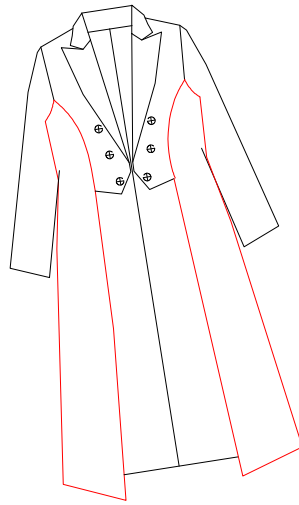
Lady's M

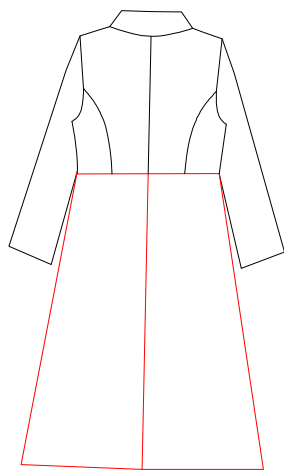
上 生地向き 下



手作り服の作り方と型紙
U S A K O の洋裁工房
<http://yousai.net/>

⑥





線の説明



縫い代・切り取り線

Seam margin



出来上がり・縫い合わせ線

Finishing line



接着芯を貼る範囲

Area that apply interfacing.



地の目（生地縦の向き）

Direction of material.

Layer this line will parallel
with height of material.



ギャザーをよせる場所

Position where gather.



合印（縫い合わせの位置の印）

縫い代に5～7mmほど切り込みを
入れておくと縫い合わせがしやすいよ

Snip the material as a mark.

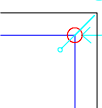


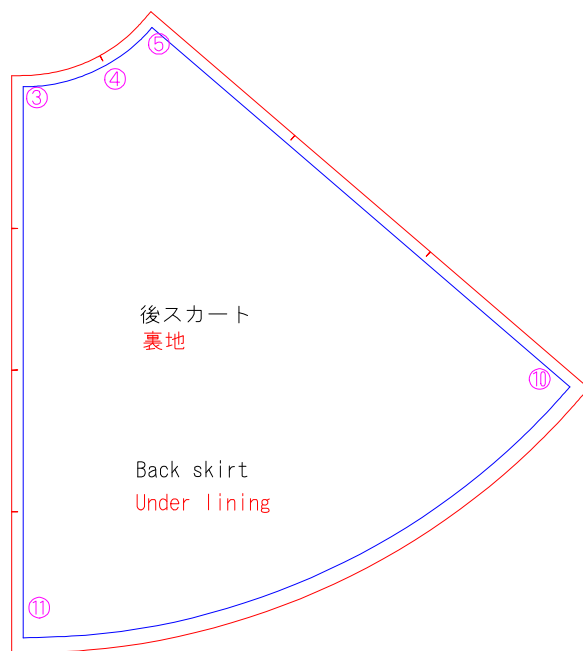
合印（縫い合わせの位置あわせ）

出来上がり線の角に穴をあけて
そこから印をつけると角が合わせやすい

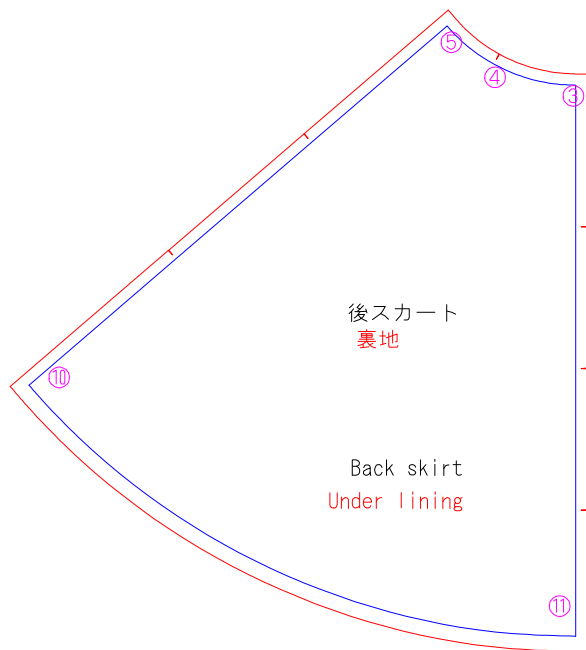
Where the corner,

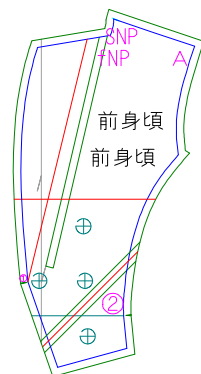
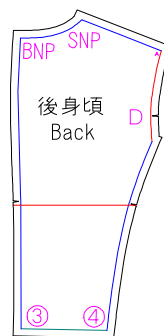
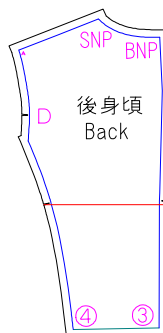
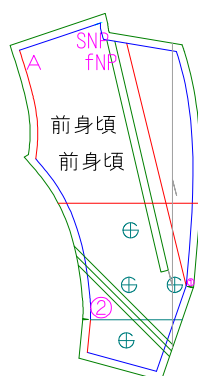
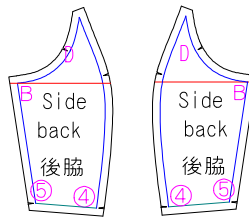
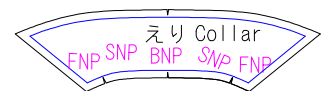
drawing a point the material as a mark.

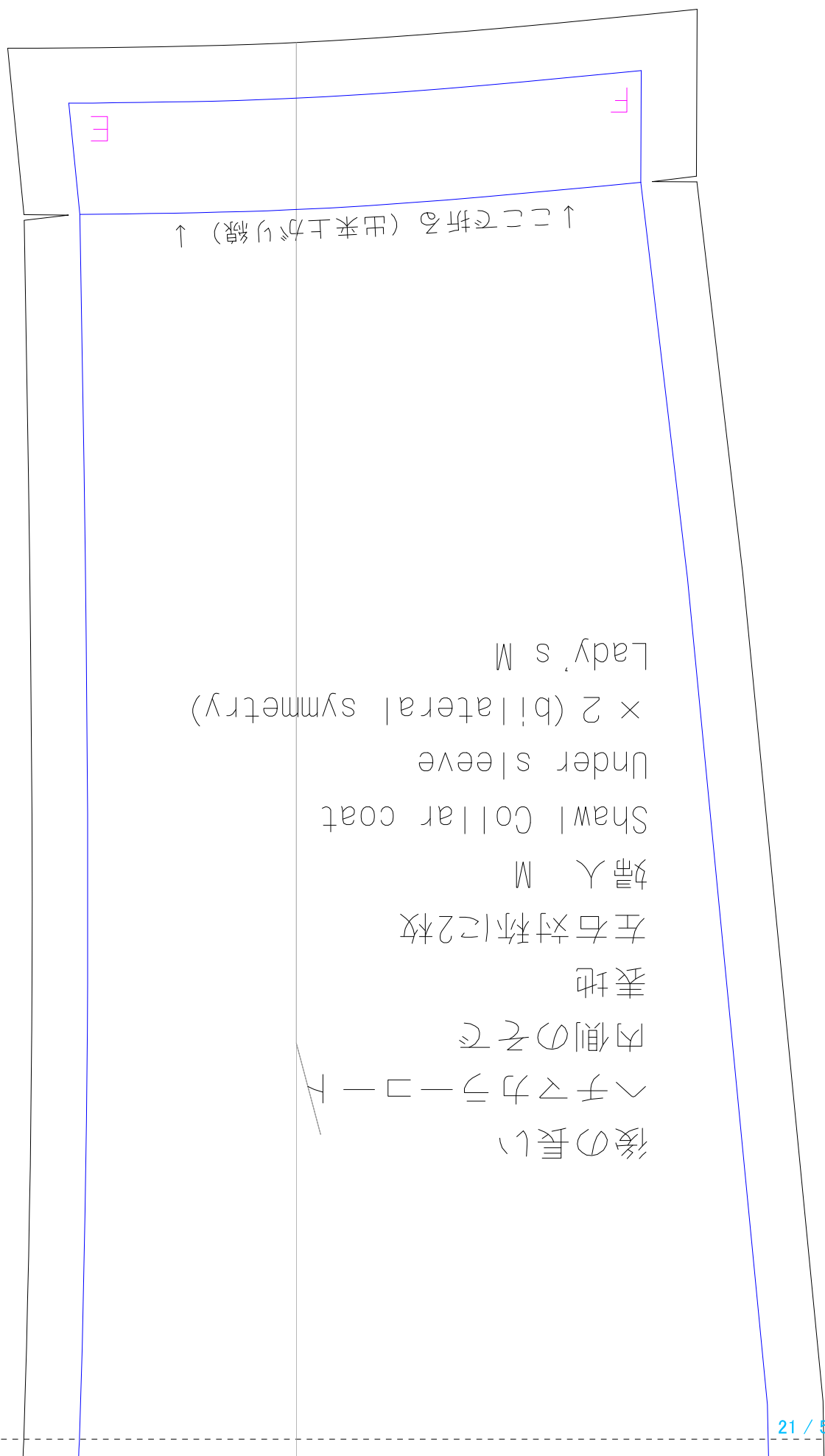




⑦

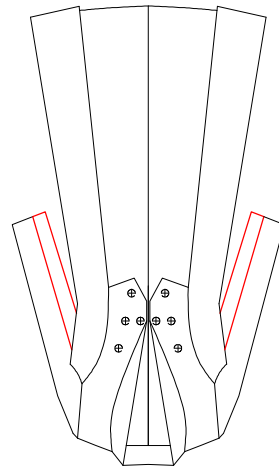






丈を増減したい時は↑この線で
切って間に伸ばしたい分紙を足したり
折ったんで短くしたりと調節してください

上 生地向き 下



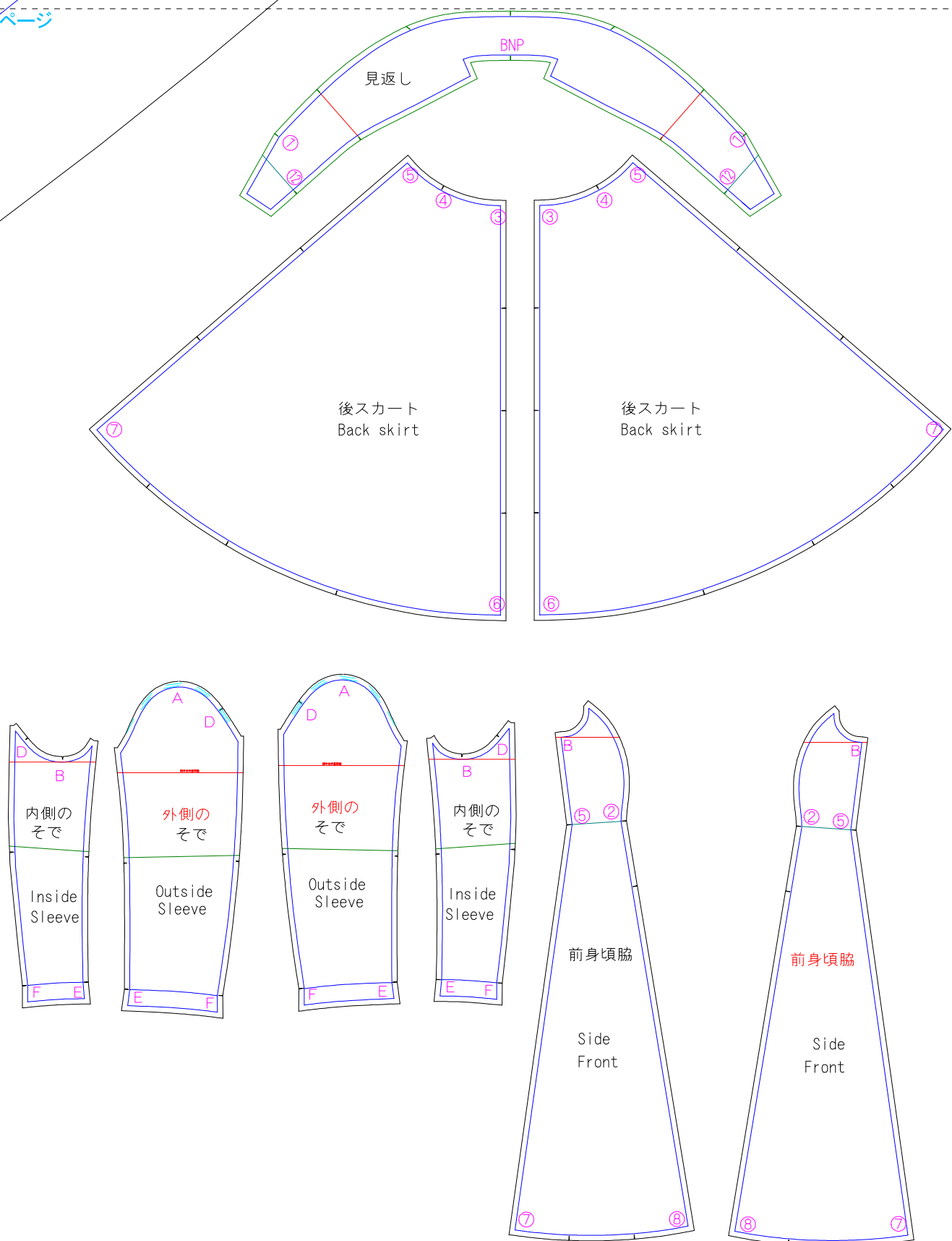
低い方が
前身頃側

B

柄合せの基準線

D

⑦

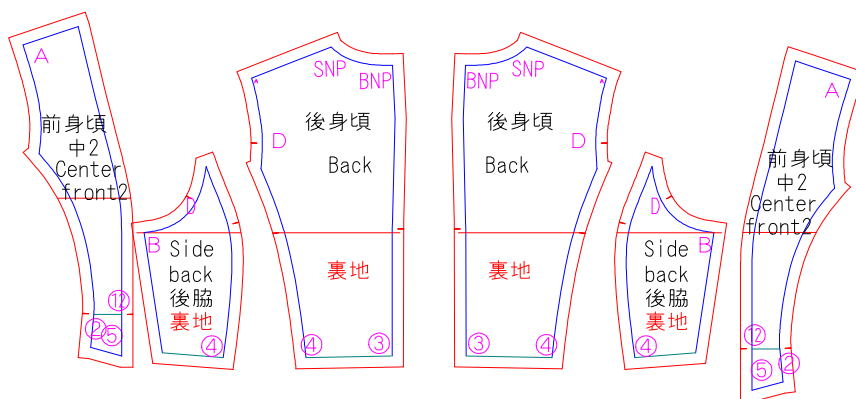
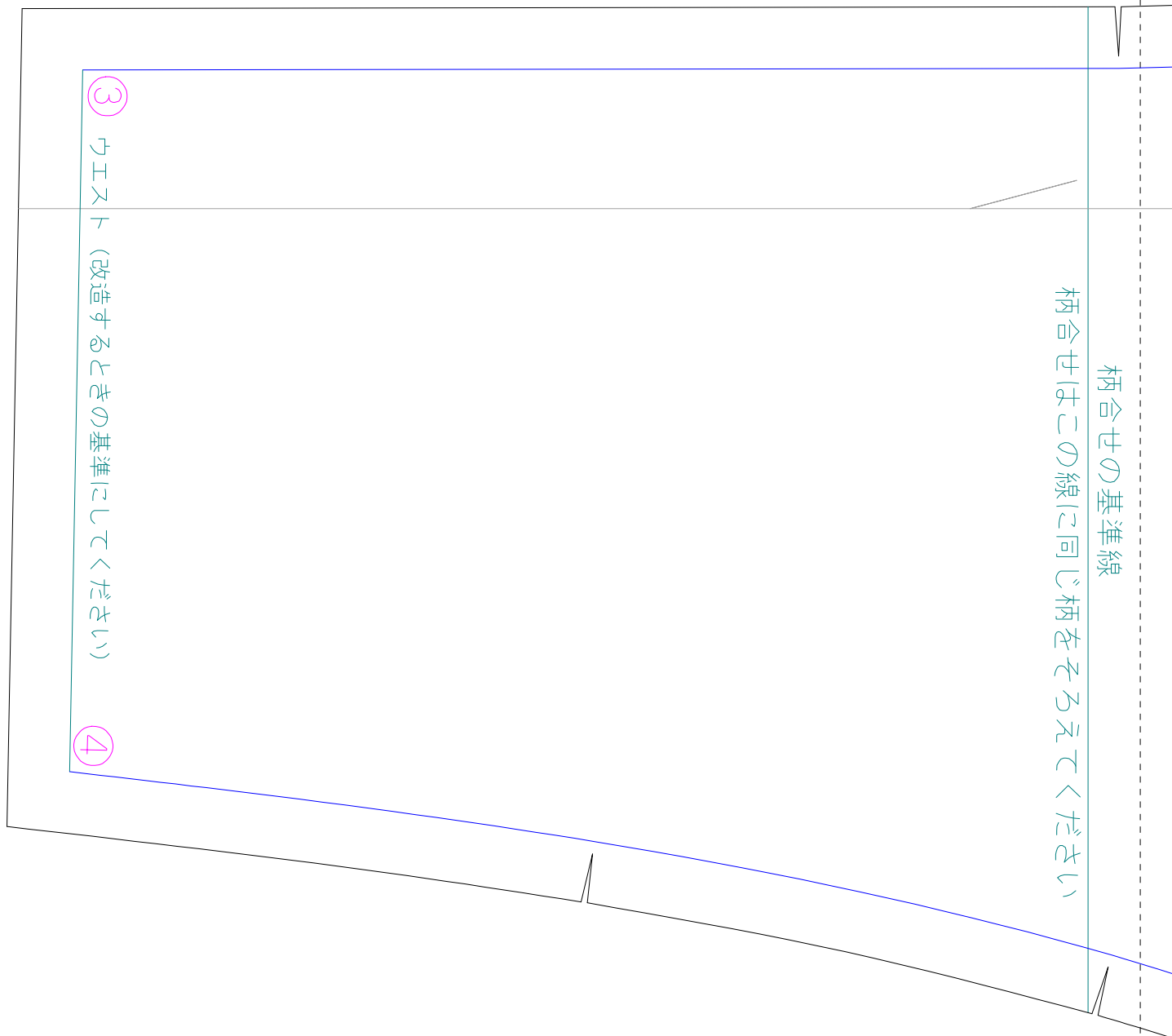


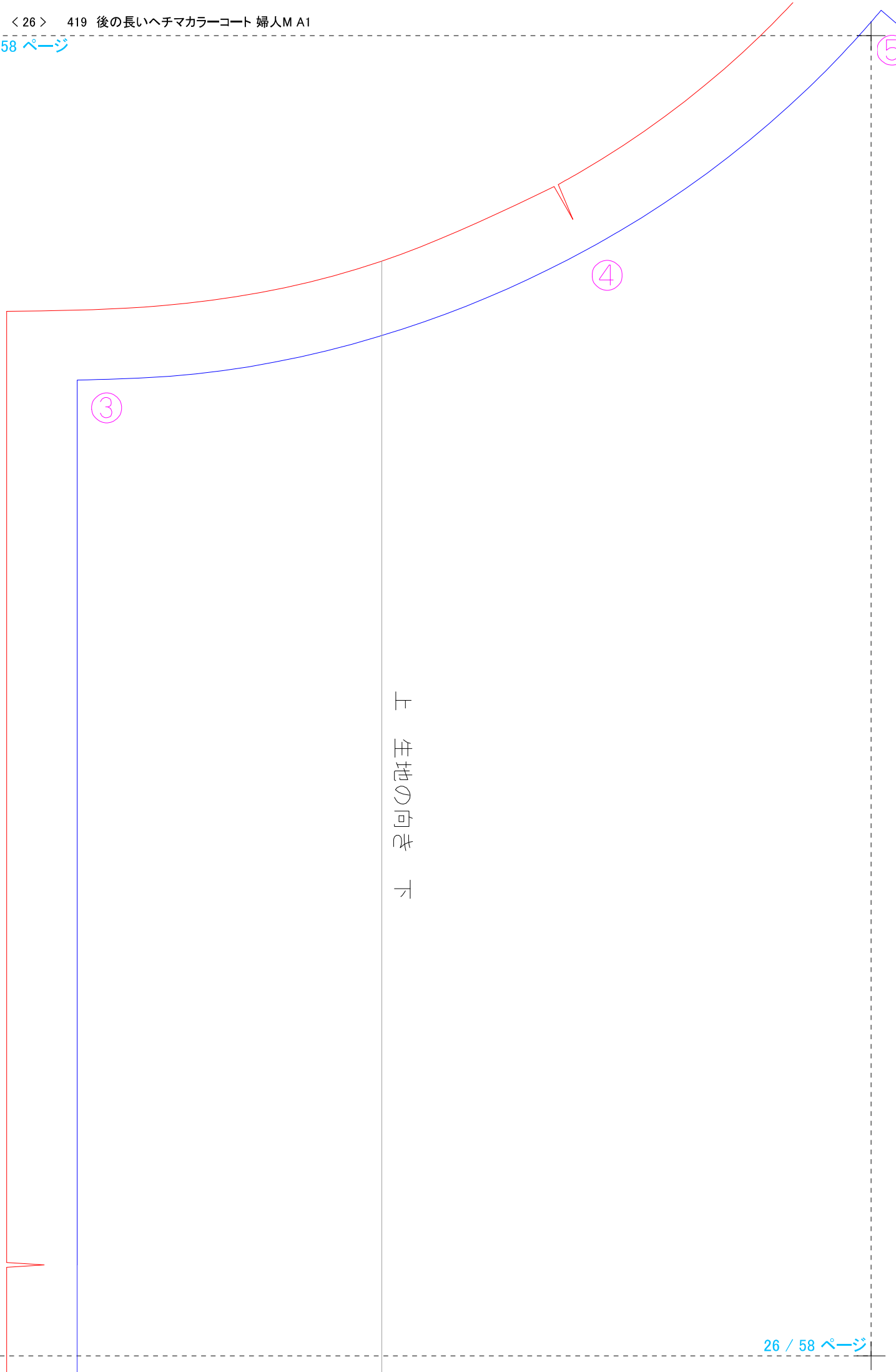
10分の1サイズです

テープで貼り合わせると縫う手順がわかりやすくなります

10分の1で書いた布幅の上に配置すると

布の量の計算が簡単に出来ます





上生地向き

⑥

品番：419

後の長い

ヘチマカラーコート

後身頃中央

表地

左右対称に2枚

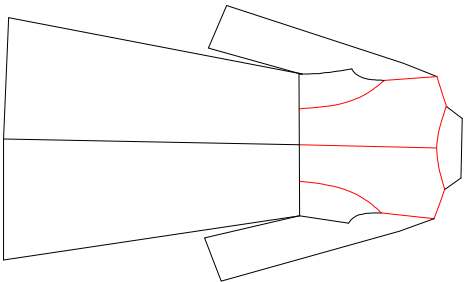
婦人 M

Shawl Collar coat

Center back

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's M



A

後の長い

ヘチマカラーコート

後スカート

表地

左右対称に2枚

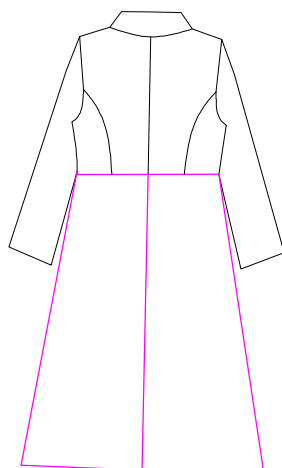
婦人 M

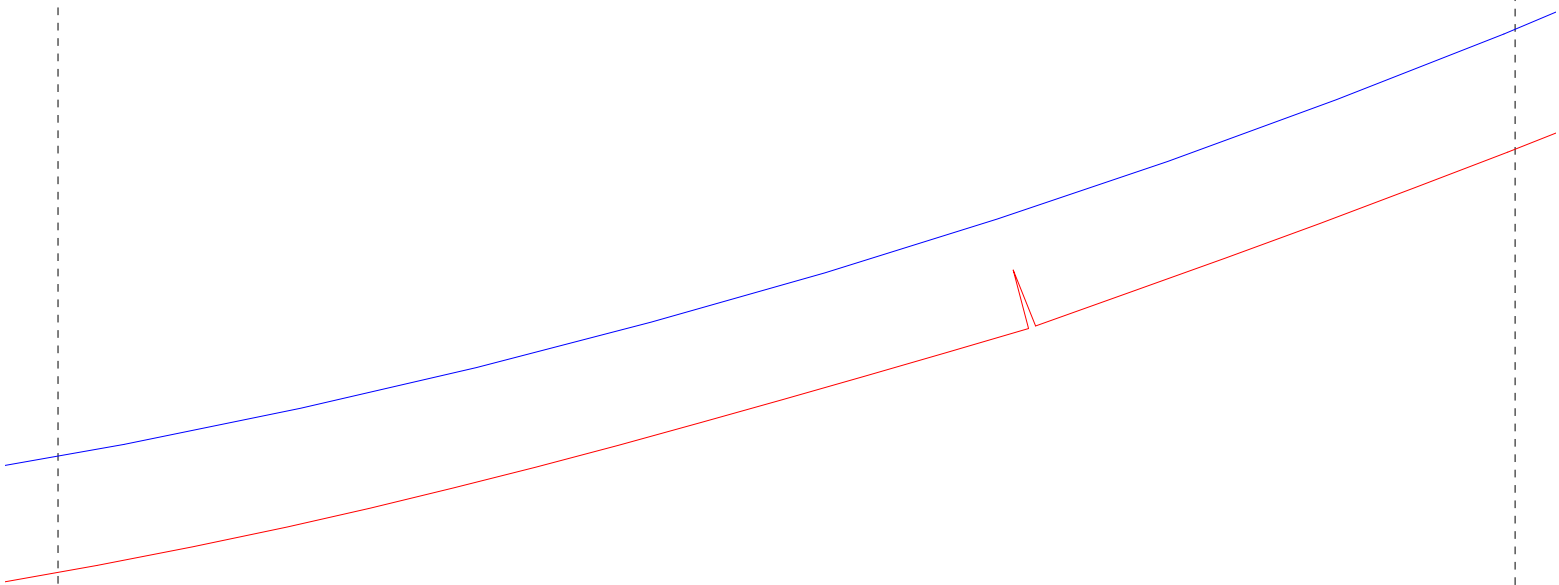
Back skirt

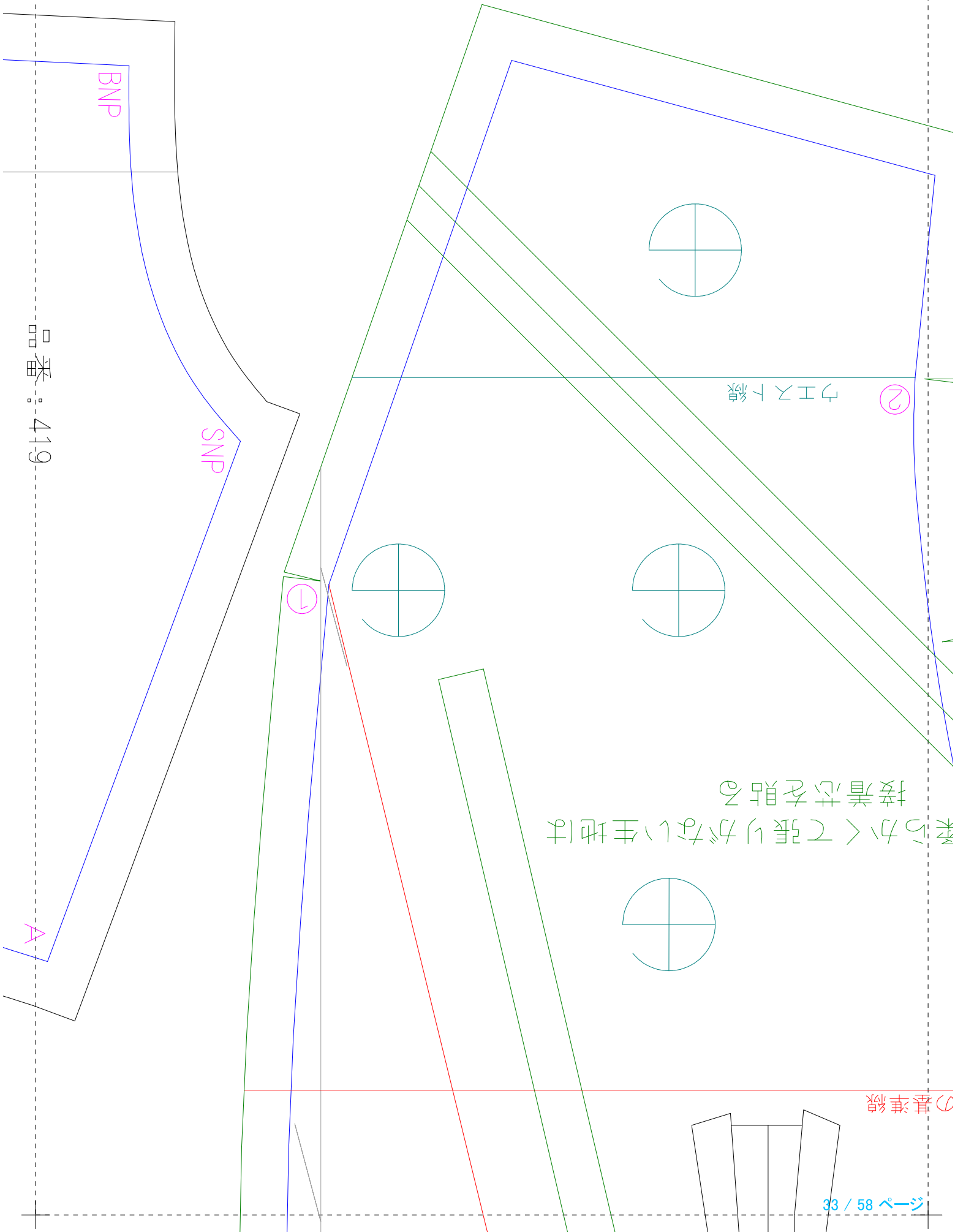
Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's M







柔らかくて張りがない生地は
接着芯を貼る

上 生地向き 下

伸びどめに接着芯を貼る

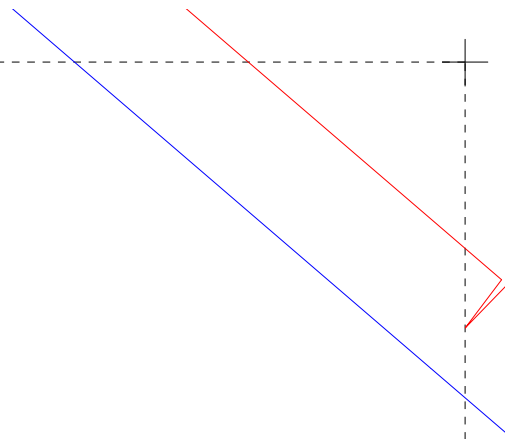
symmetry)

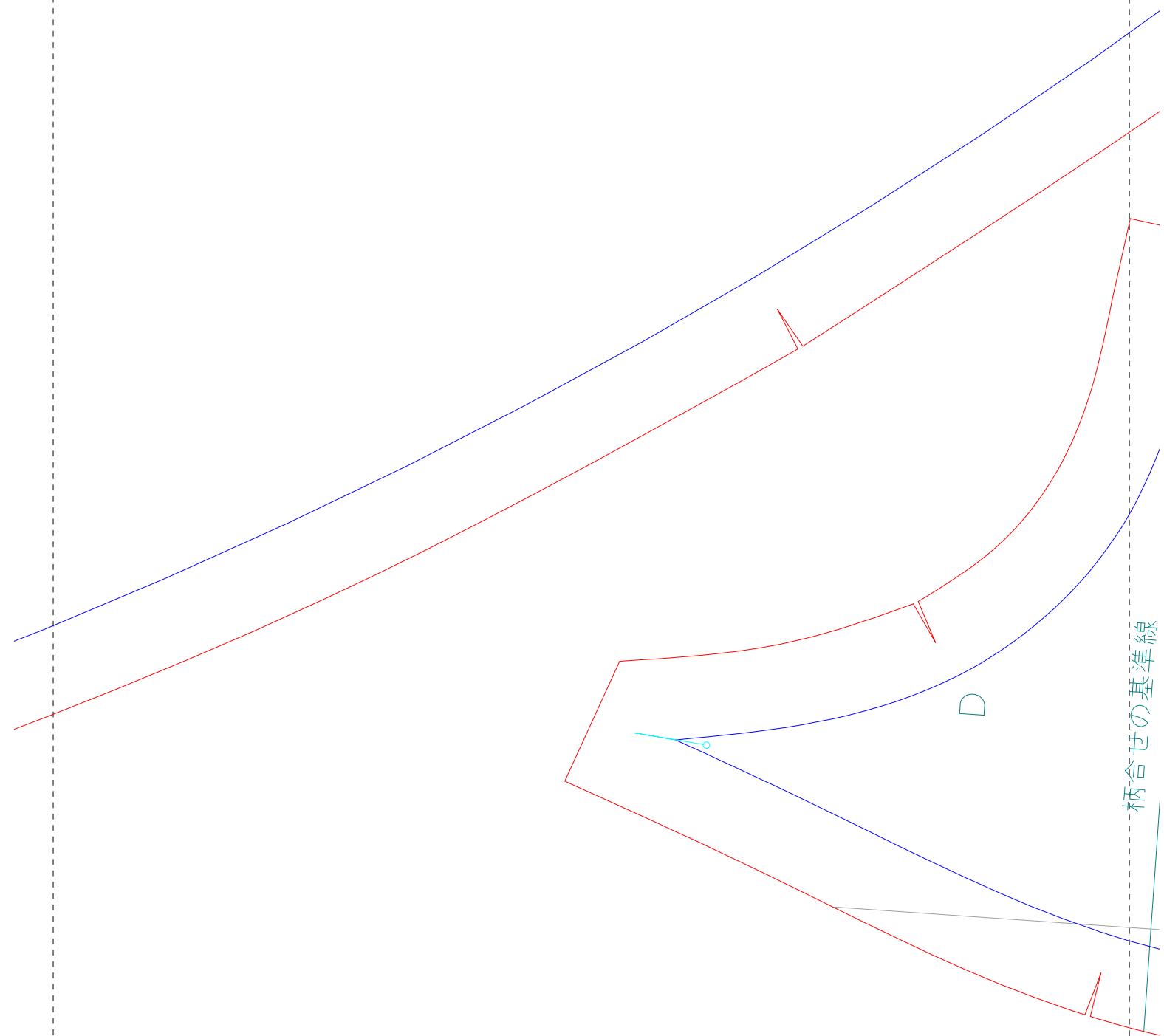
A

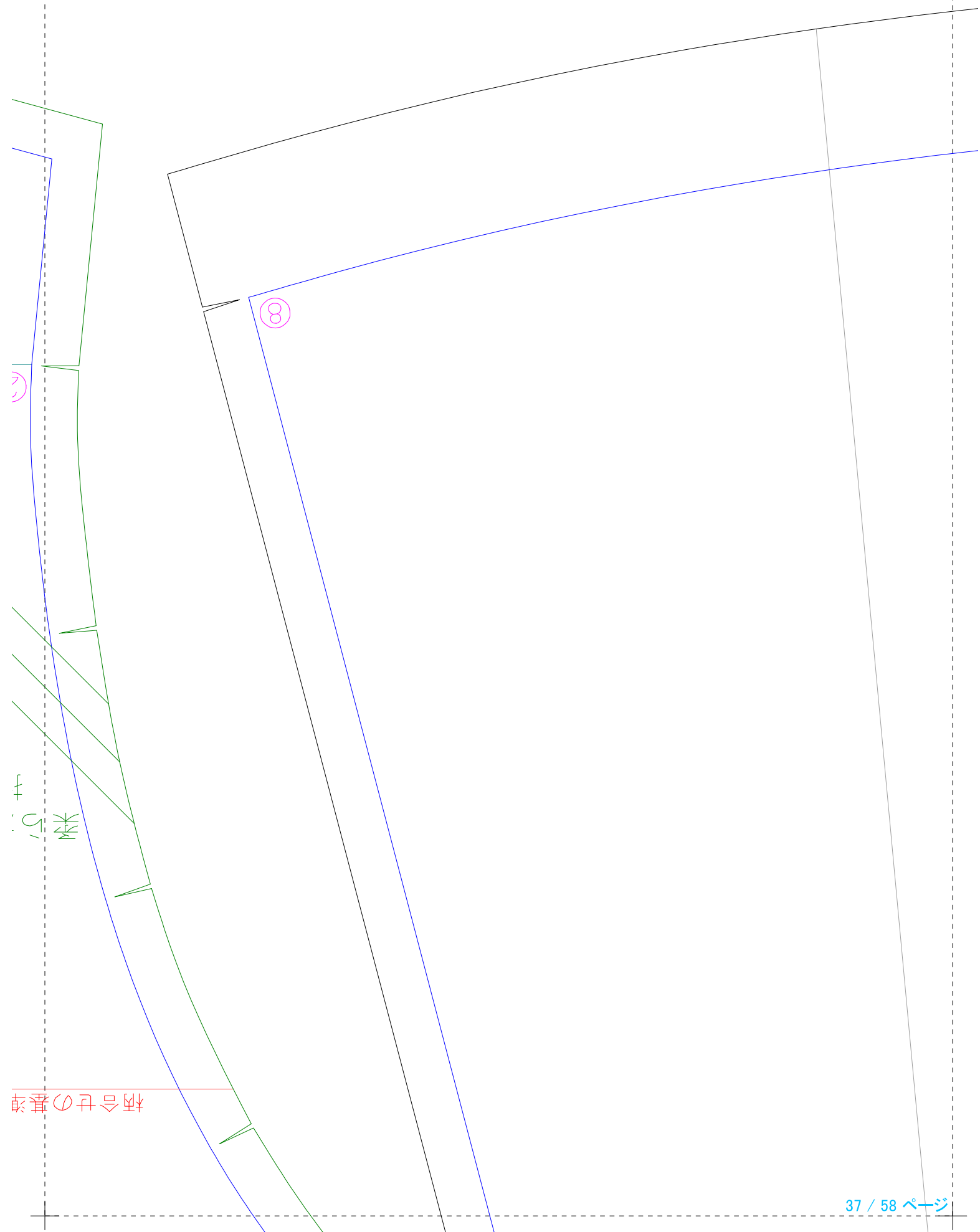
Y

FNP

SNP







品番 : 419

後の長い

ヘチマカラーコート

前身頃中央1

表地

左右対称に2枚

婦人 M

Center front A

× 2 (bilateral sym

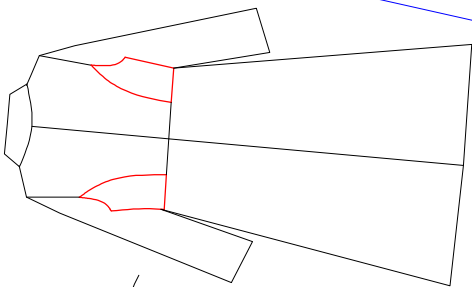
Lady's M



⑦

柄合せの基準線

B



後の長い
ヘチマカラーコート

後身頃脇側
表地

左右対称に2枚

婦人 M

Shawl Collar coat

Side back

Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

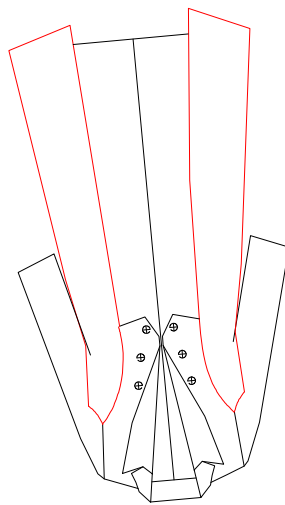
Lady's M

⑤

④ ウエスト (改造するときの基準にしてください)

①

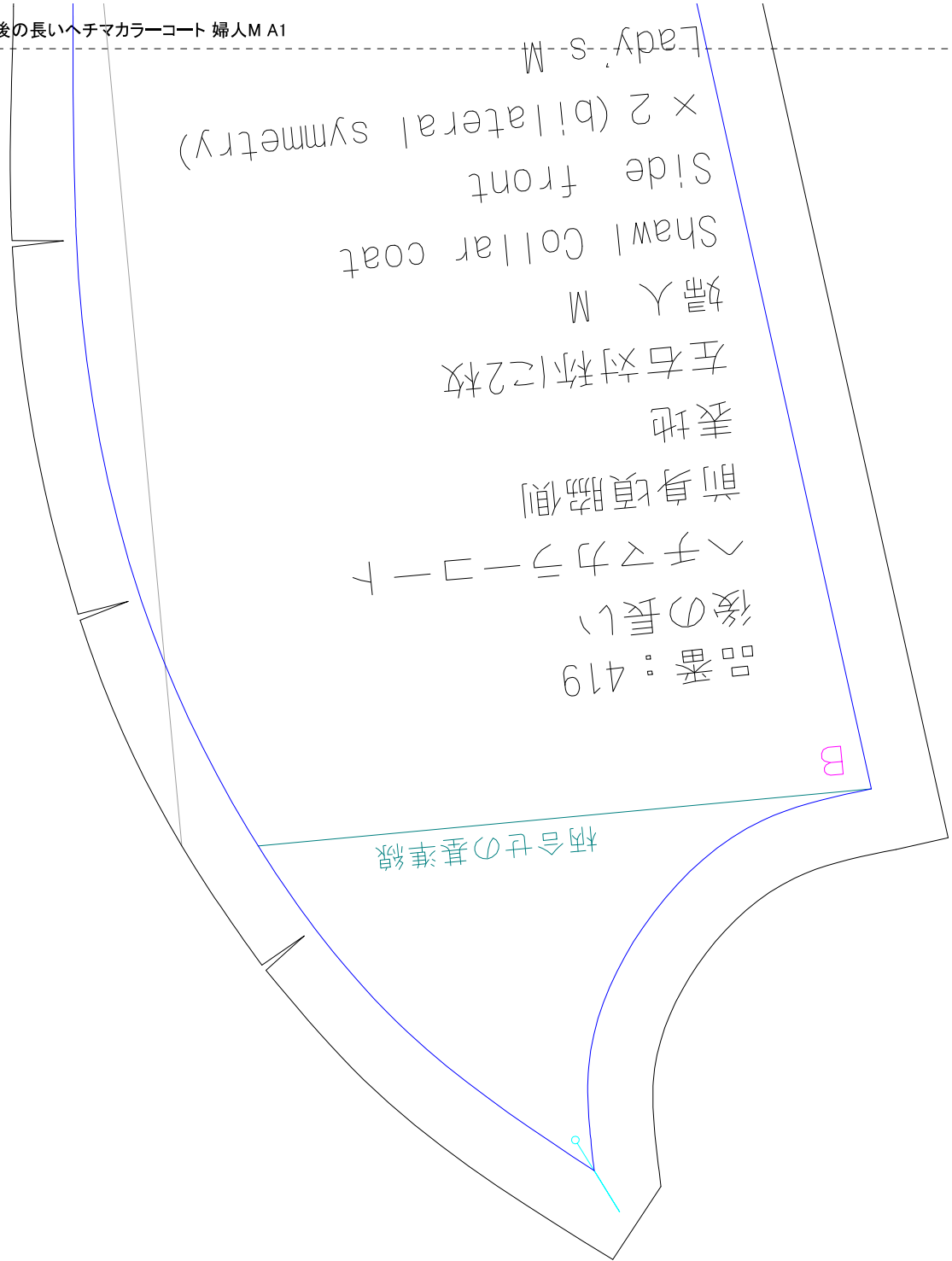
上 生地
の向き
下

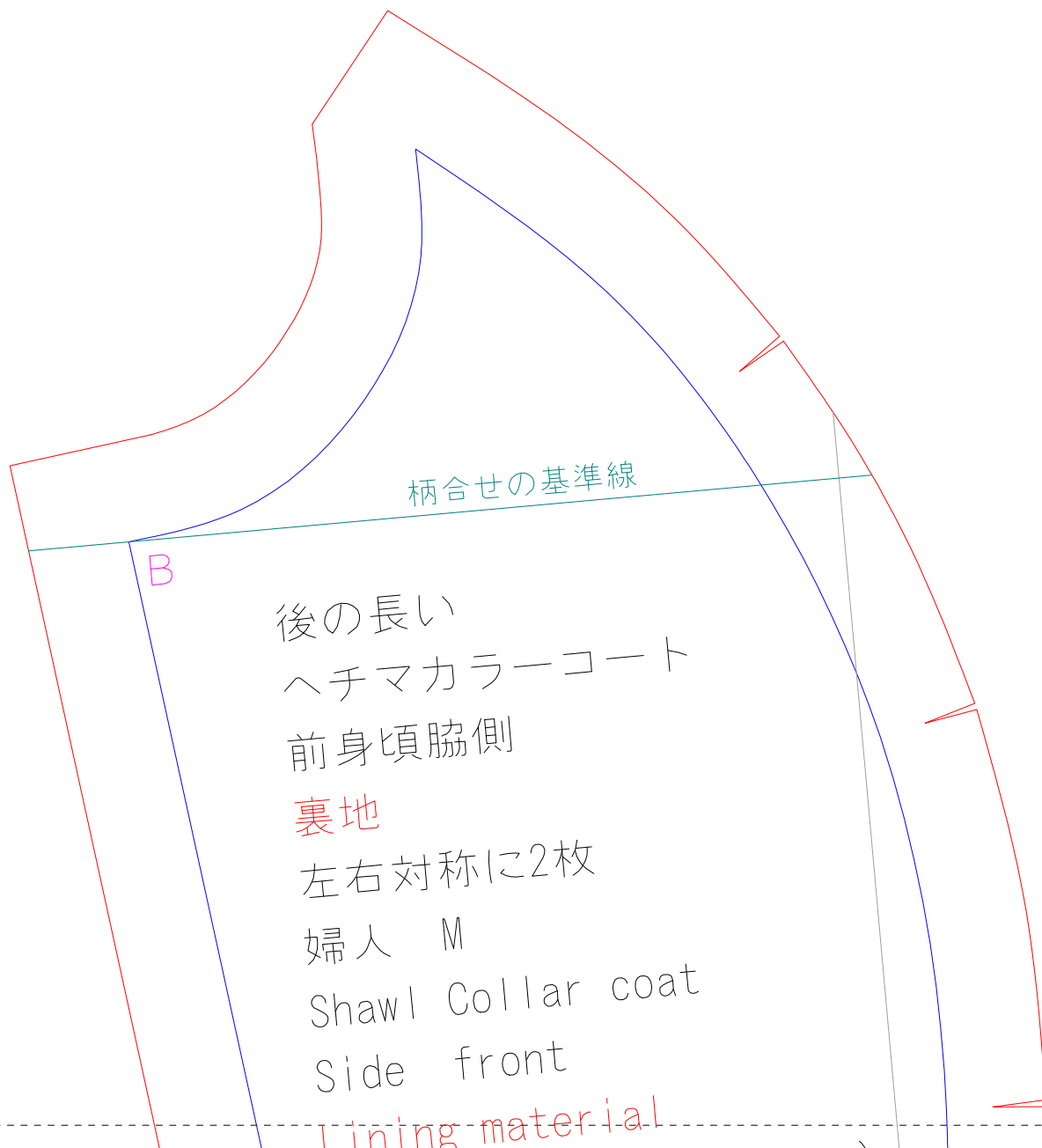
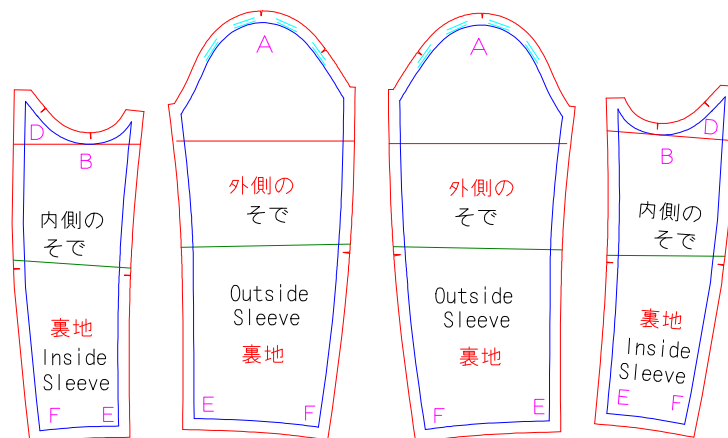


②

⑤

ウエスト線





Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's M

ウエスト線

⑤

②

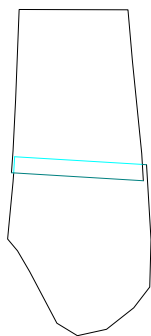


上 生地向き 下

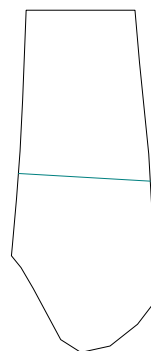
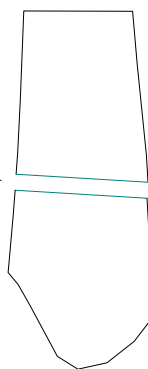
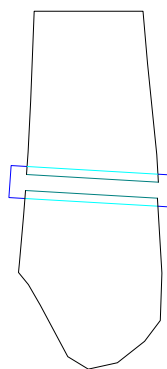
⑦

E

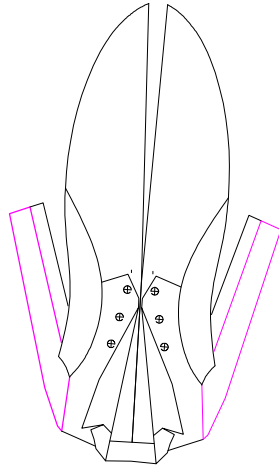
重なる部分を縫う



紙を足して伸ばす



切った間に伸ばしたい分紙を足したり
折りたんで短くしたりと調節してください



ateral
ve
lar coat

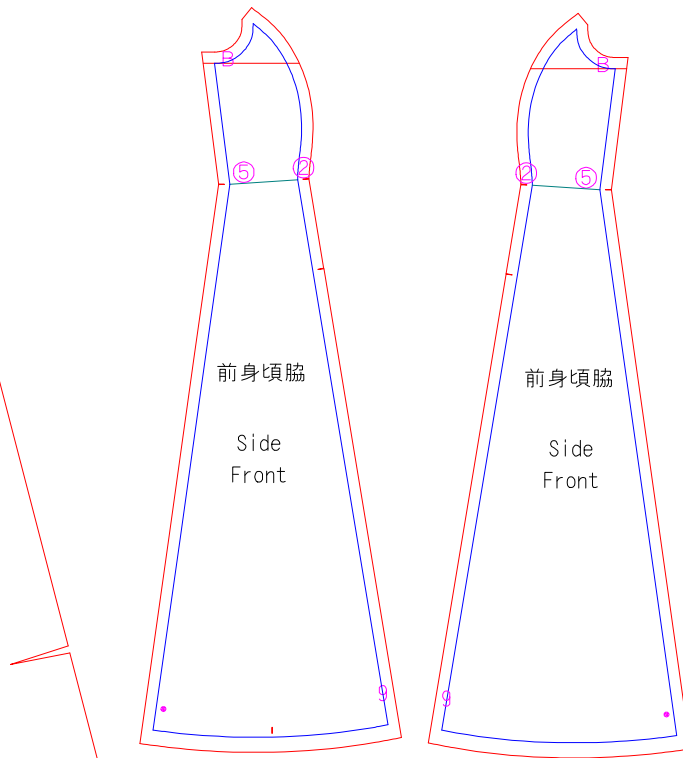
に2枚

ニ
コ
ー
ト

柄合せの基準線

低い方が
前身頃側

上 生地向き 下



⑧

コ

BNP

SNP

後の長い

ヘチマカラーコート

後身頃中央

裏地

左右対称に2枚

婦人 M

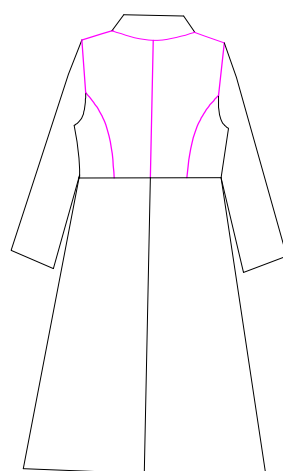
Shawl Collar coat

Center back

Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's M



柄合せの基準線

柄合せはこの線に同じ柄をそろえてく

柄合せはこの線に同じ柄をそろえてく

Lady's M

Lining mater

Top sleeve

Shawl collar

婦人 M

左右対称に2

表地

外側のそで

ヘチマカラ

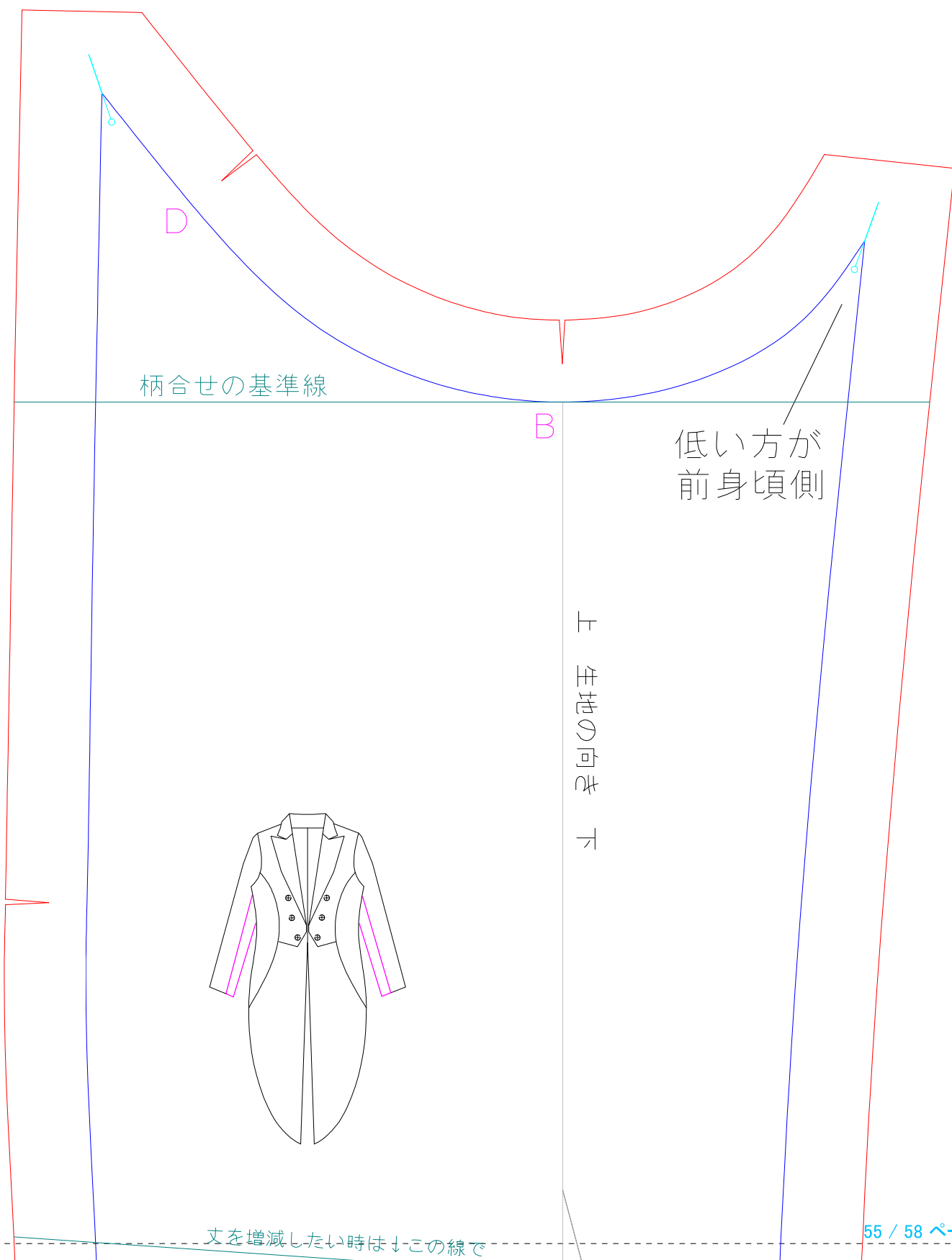
後の長い

上
生地
の
向
き
下

③

ウエスト（改造するときの基準にしてください）

④



又を増減したい時は↓この線で

切って間に伸ばしたい分紙を足したり
折りたたんで短くしたりと調節してください

後の長い

ヘチマカラーコート

内側のそで

裏地

左右対称に2枚

婦人 M

Shawl Collar coat

Under sleeve

Lining material

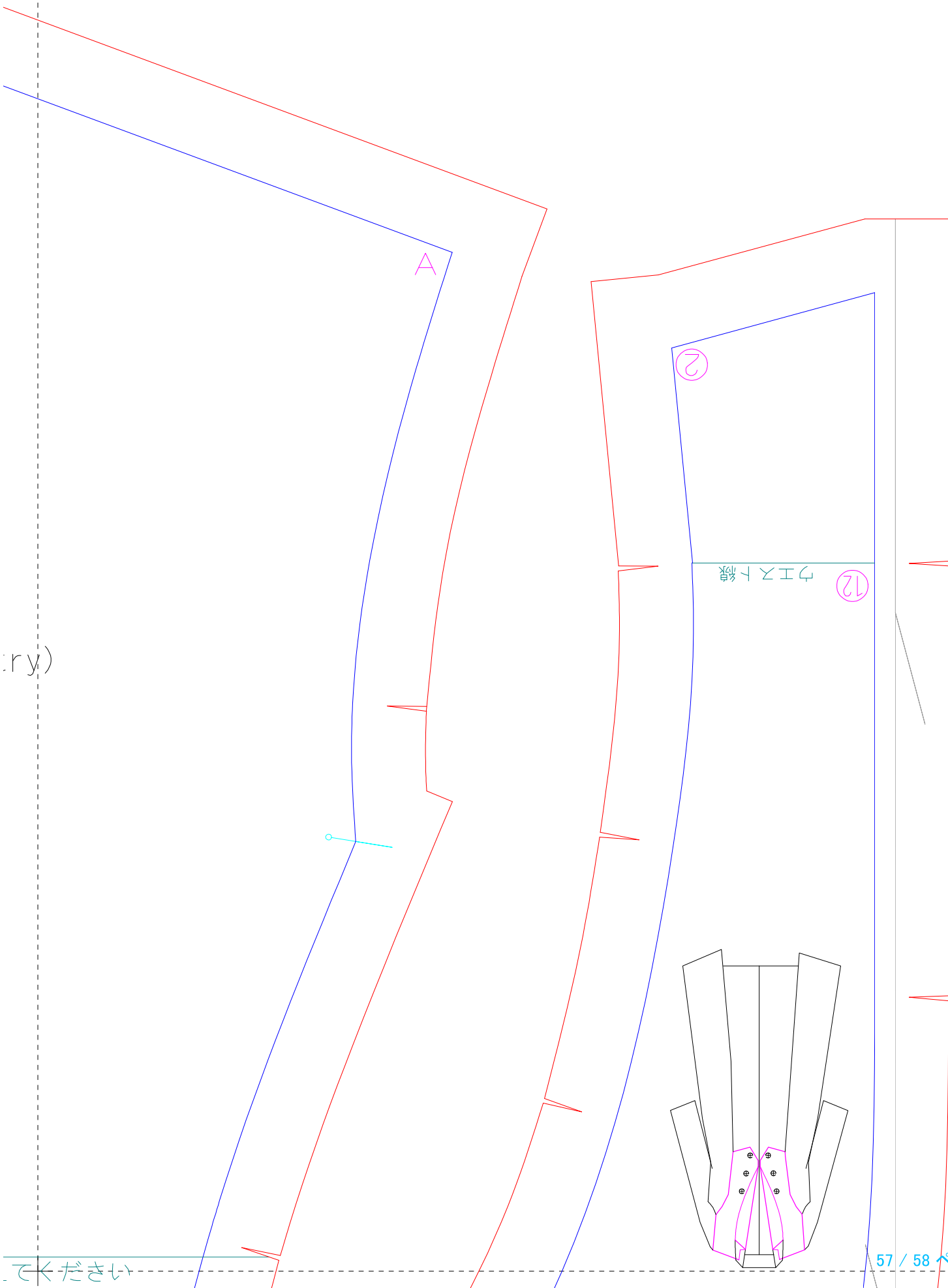
× 2 (bilateral symmetry)

Lady's M

F

E

ry)





柄合せの基準線

後の長い
ヘチマカラーコート
前身頃中2
裏地
左右対称に2枚
婦人 M
Center front2
Lining material
× 2 (bilateral symmetry)
Lady's M

④

△