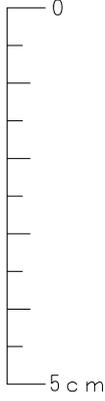


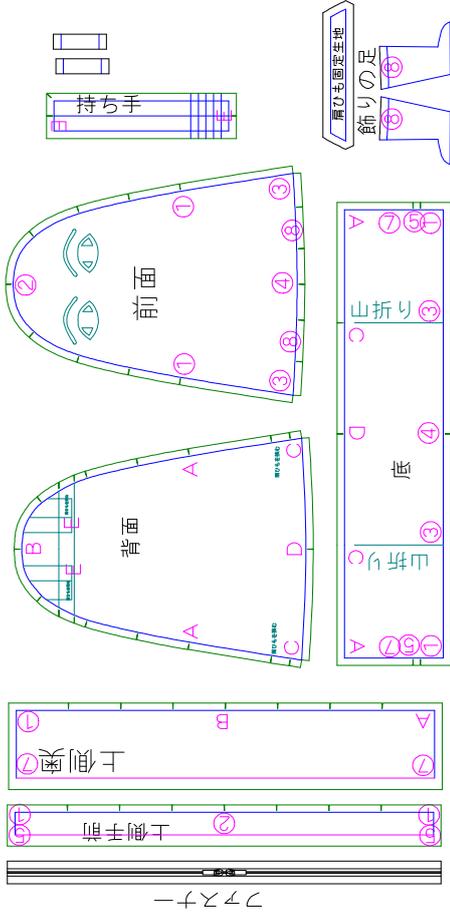
1	4	6	8	10
2	5	7	9	
3				

この図のように
貼り合せてください
先に貼り合わせてから
切ってください

これが5cm以下の場合同縮小されています
実際のサイズで印刷しなおしてください
方法が分からない場合はご連絡下さい

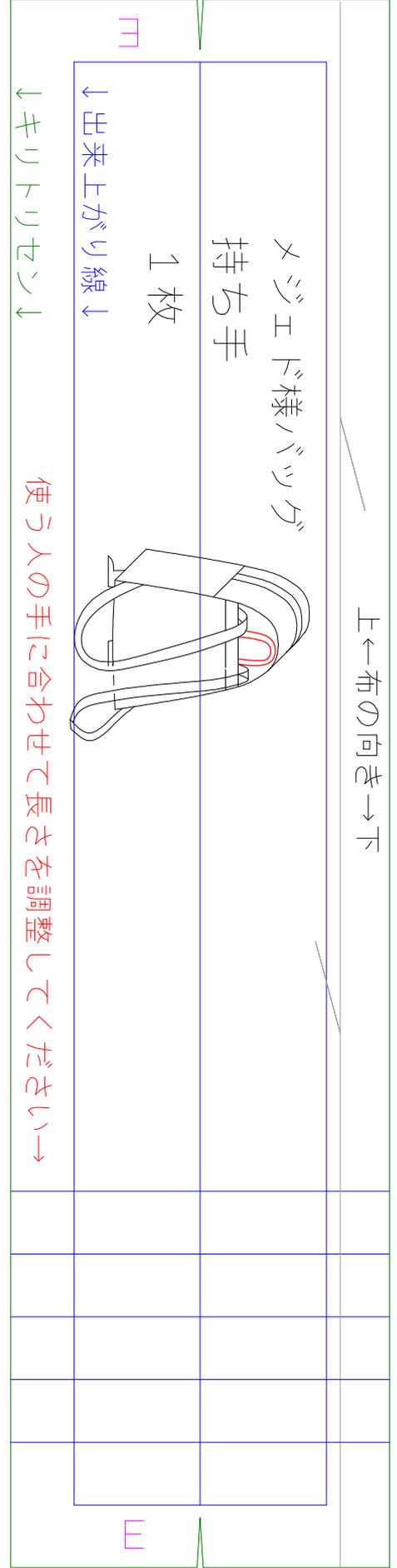


型紙の貼り合わせ



10分の1サイズです

テープで貼り合わせると縫う手順がわかりやすくなります
10分の1で書いた布幅の上に配置すると
布の量の計算が簡単に出来ます



①

アスナーをつける

メジエド様バッグ

上←布の向き→下

上側手前

②

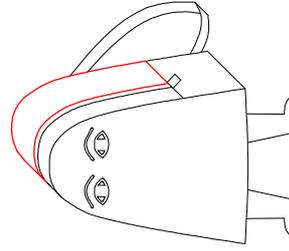
1枚

裏に接着芯を貼る

アスナーをつける

③

務歯（レール部分）が54cmのファスナーを使用してください。



メジエド様バッグ

上側奥

1枚

布の量の計算

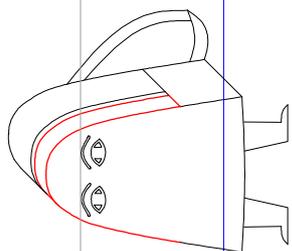


上←布の向き→下

裏に接着芯を貼る

B

A



⑤

↓ 出来上がり線 ↓

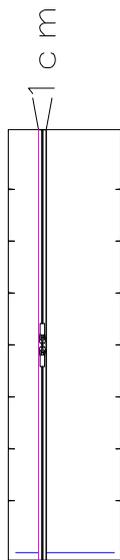
①

↓ キリトリセン ↓

フラス

⑦

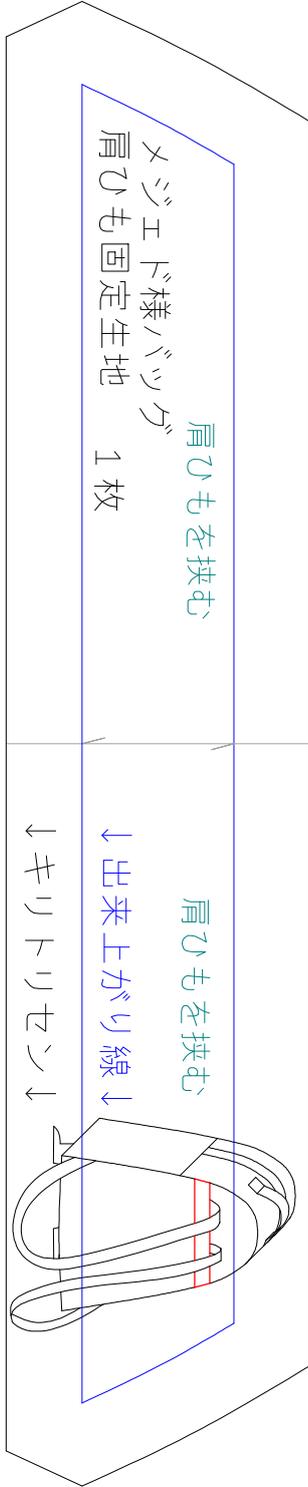
フラスナーは1cm見えるようにつけてください



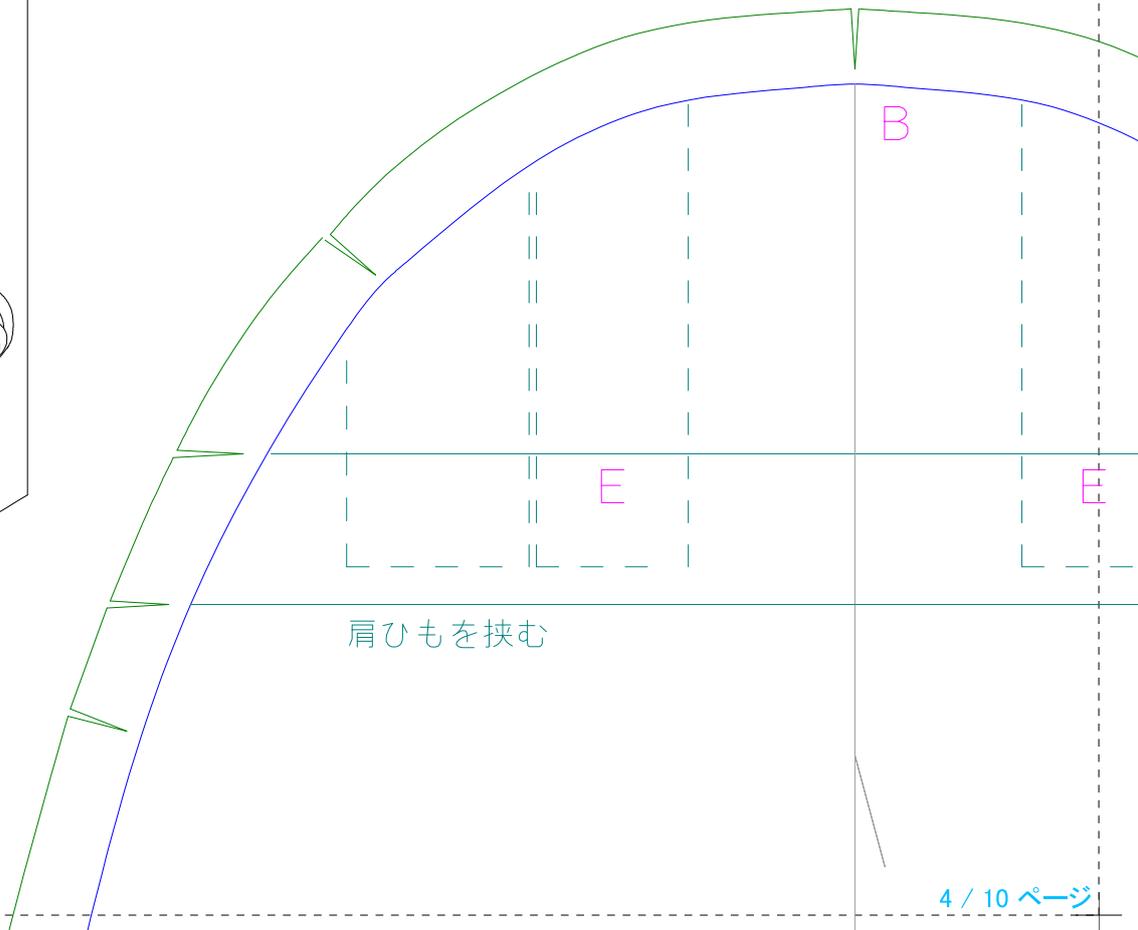
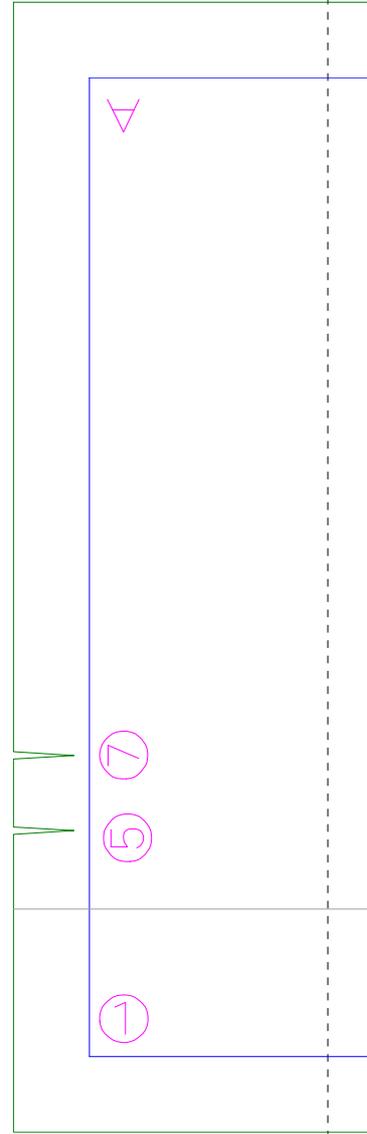
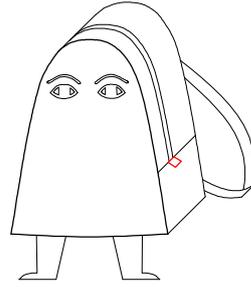
↓ 出来上がり線 ↓

A

↓ キリトリセン ↓



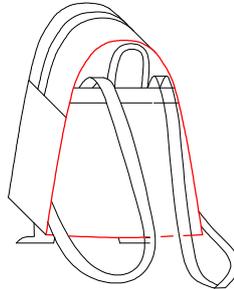
メジエド様バッグ	
ファスナーの端のタブ	
2枚	



メジエド様バッグ

背面

1枚



肩ひもは2.5cmの持ち手テープを
 体型に合わせて50~70cm2本と
 10cm2本に切って角カンをつけて
 作ってください

線の説明

縫い代・切り取り線
 Seam margin

出来上がり・縫い合わせ線
 Finishing line

接着芯を貼る範囲
 Area that apply interfacing.

地の目 (生地の高の向き)
 Direction of material.
 Layer this line will parallel
 with height of material.

合印 (縫い合わせの位置の印)
 縫い代に5~7mmほど切り込みを
 入れておくと縫い合わせがしやすいよ
 Snip the material as a mark.

上←布の向き→下

肩ひもを挟む

A

↑出来上がり線↓
 ↑キリトリ線↓
 ↑キリトリ線↓

C

D

○

山折り

↓ 出来上がり線 ↓

③

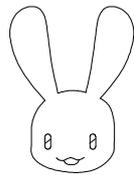
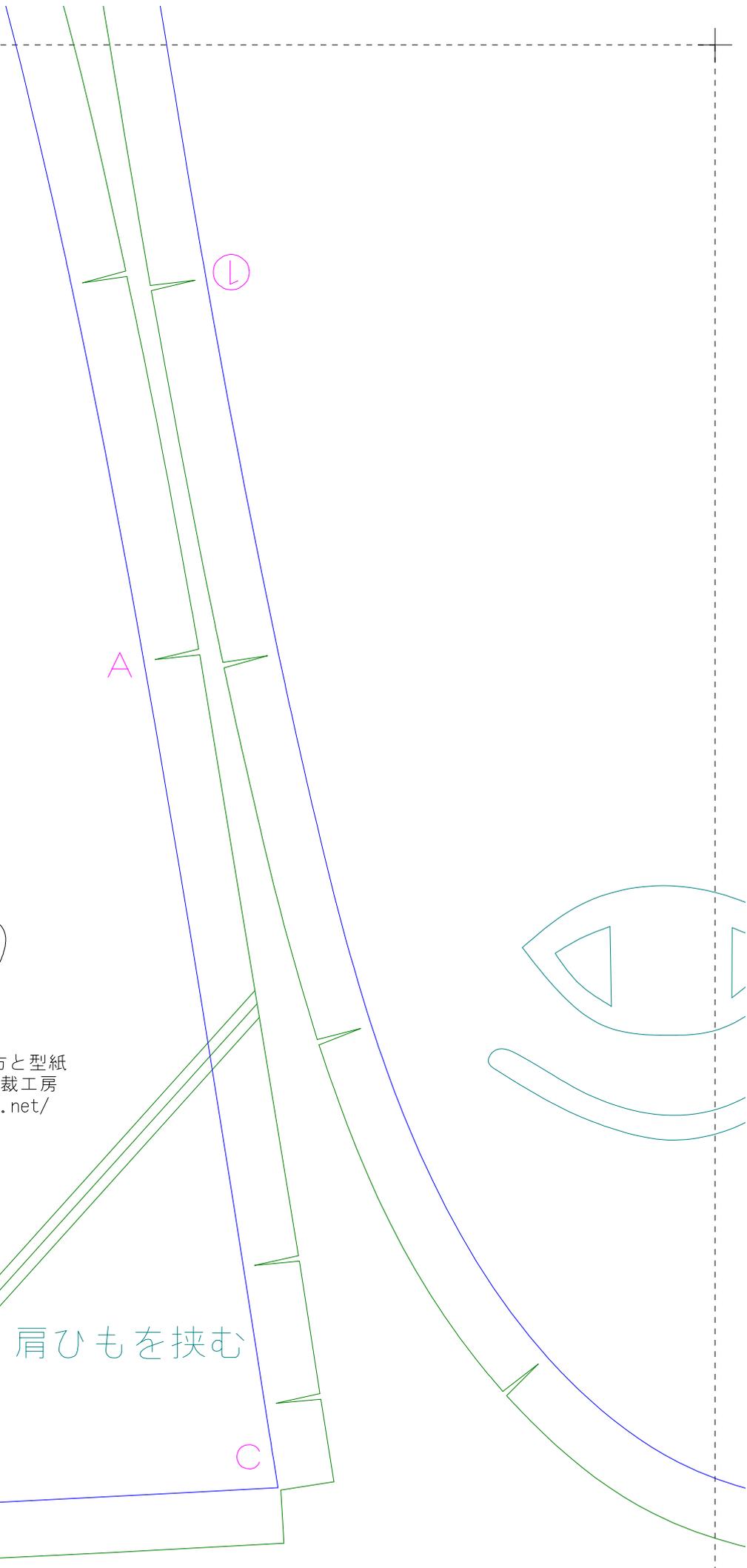
↓ キリトリセン ↓

⑧

⑤

E

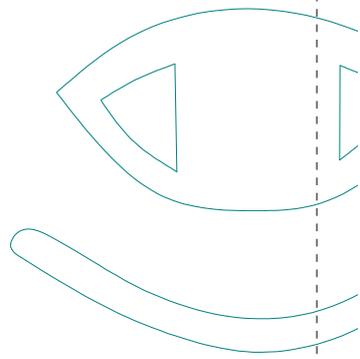
肩ひもを挟む



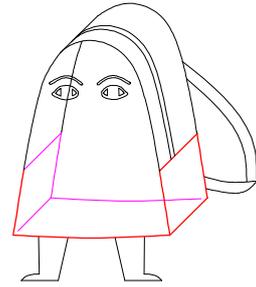
手作り服の作り方と型紙
USA KOの洋裁工房
<http://yousai.net/>

裏に接着芯を貼る

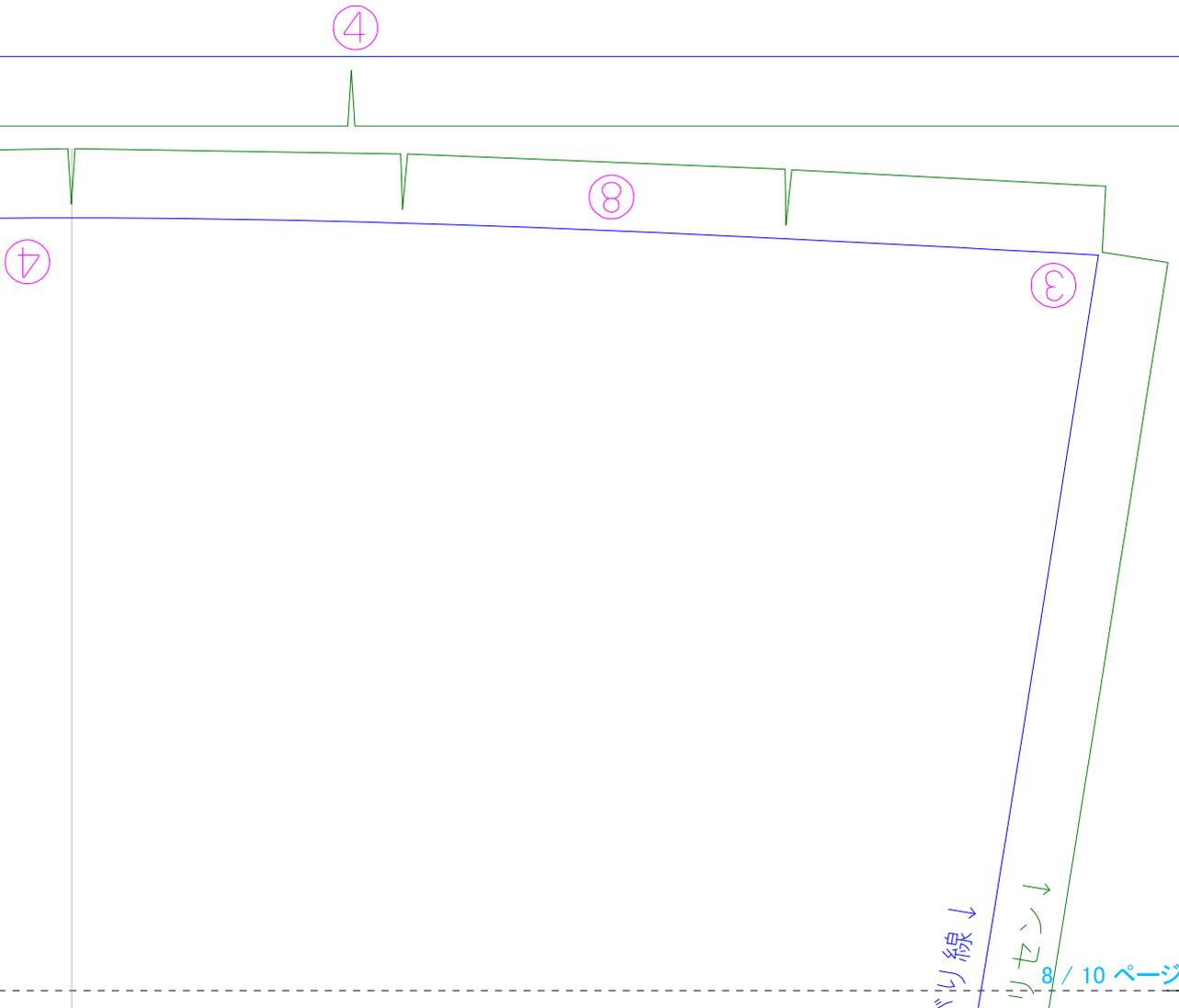
肩ひもを挟む



メジエド様バッグ
底
1枚



上←布の向き→下

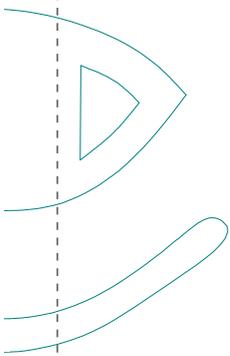
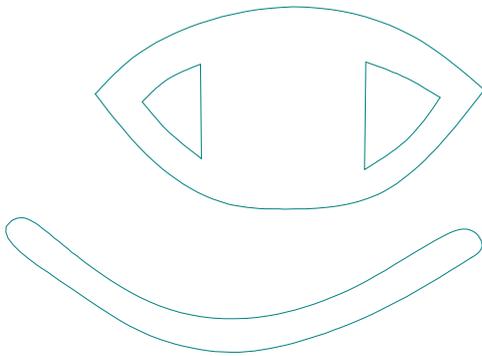
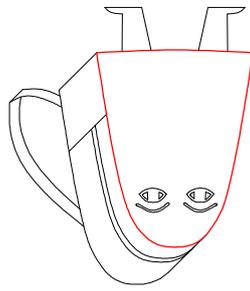


上←布の向き→下

針のない柔らかい生地の場合
裏にバッグ用の芯を貼る
キルナイックで作る場合は不要

前面
1枚

メジド様バッグ

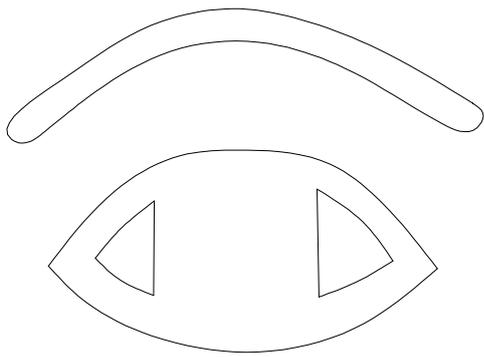
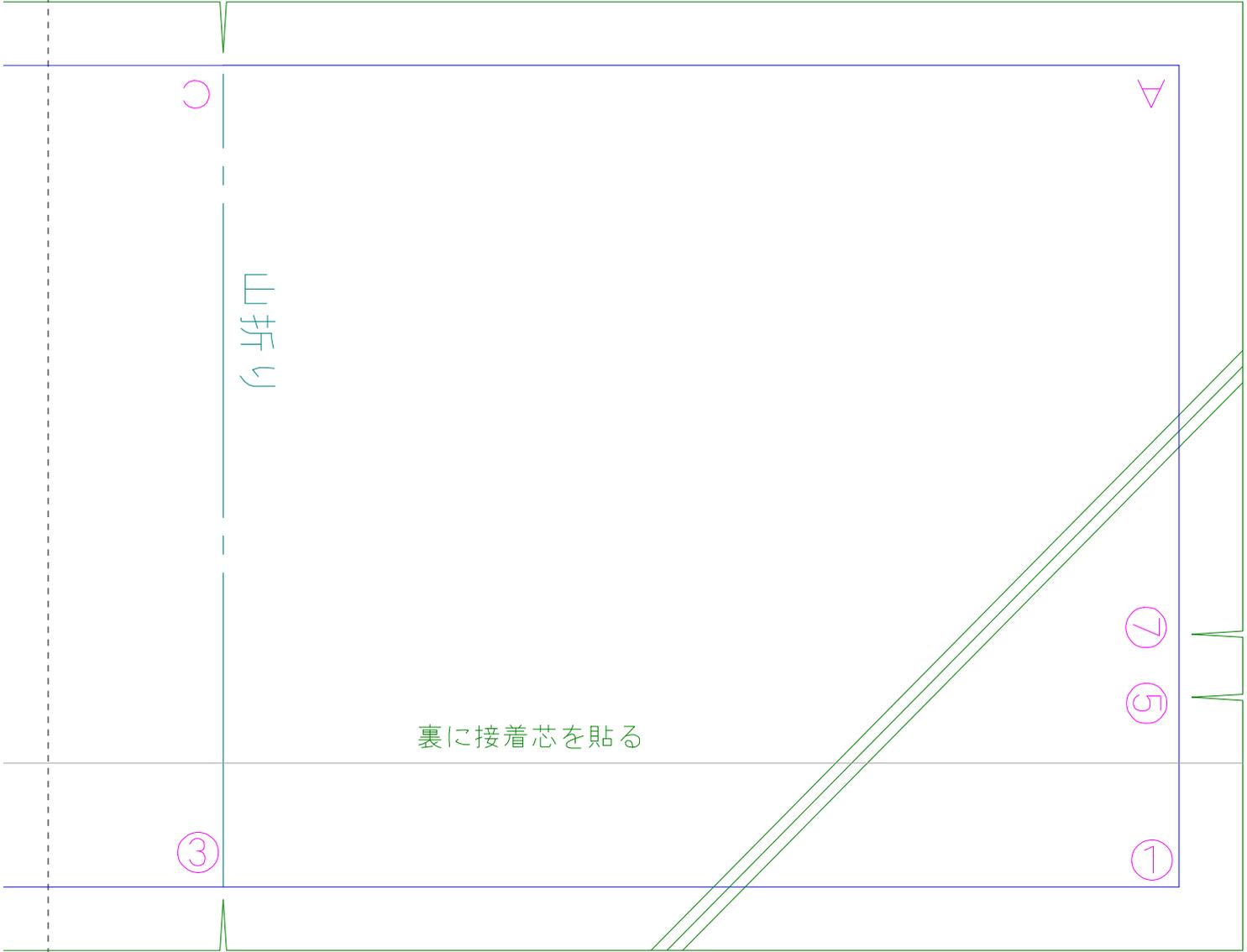


↓出来上がり縫

↓キリトリセ

①

②



紙をこの形にくり抜いてステンシルにするか
 専用接着剤生地を縫うか

