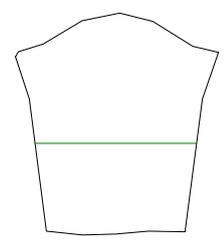


柄合せの基準線

↓出来上がり線↓
 ↓キリトリ線↓

リボンブラウス
 ビショップスリーブ
 左右対称に2枚
 婦人 2L
 同じ英数字の縫い代を縫いあわせる。

丈をかえるには

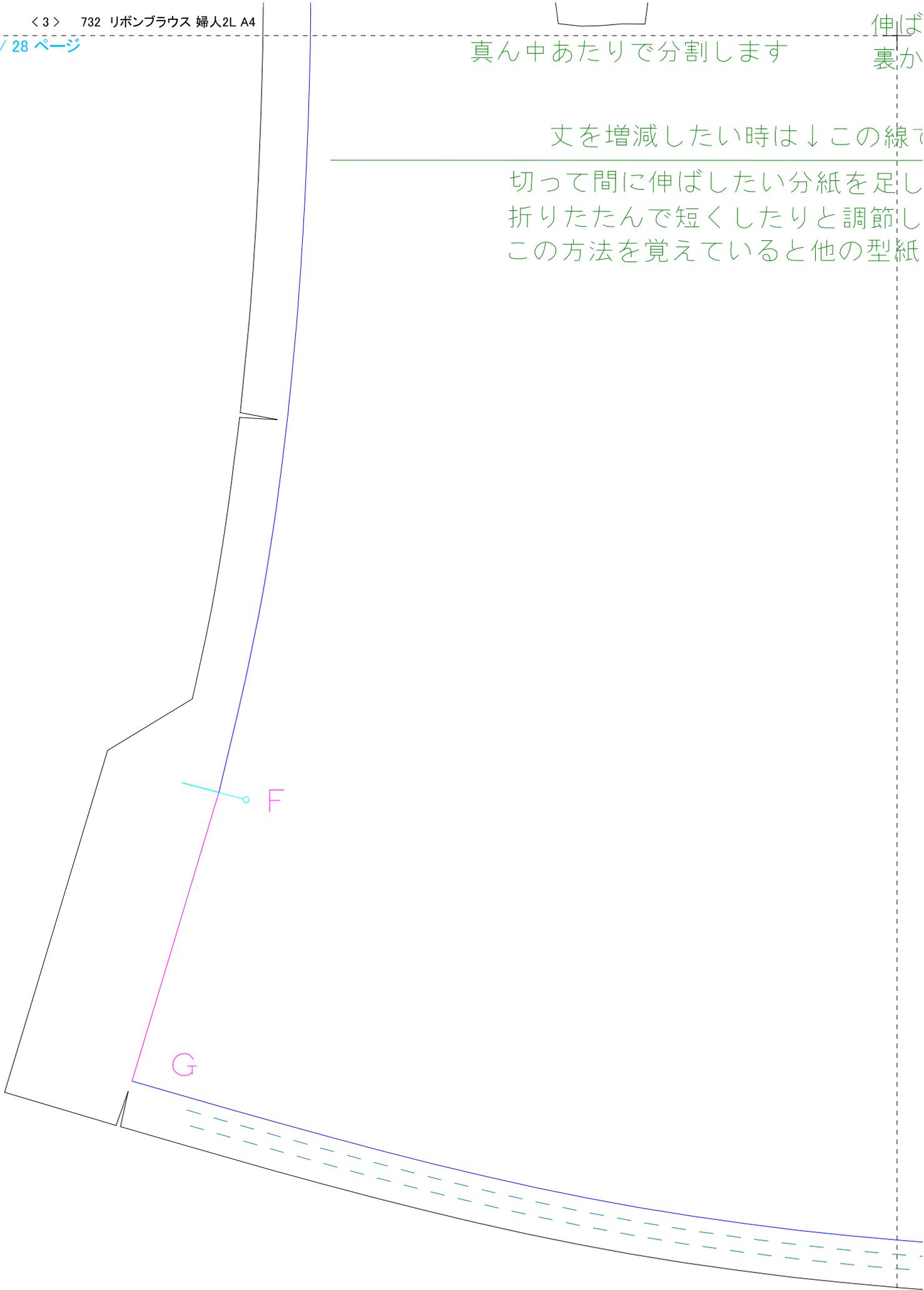


真ん中あたりで分割します

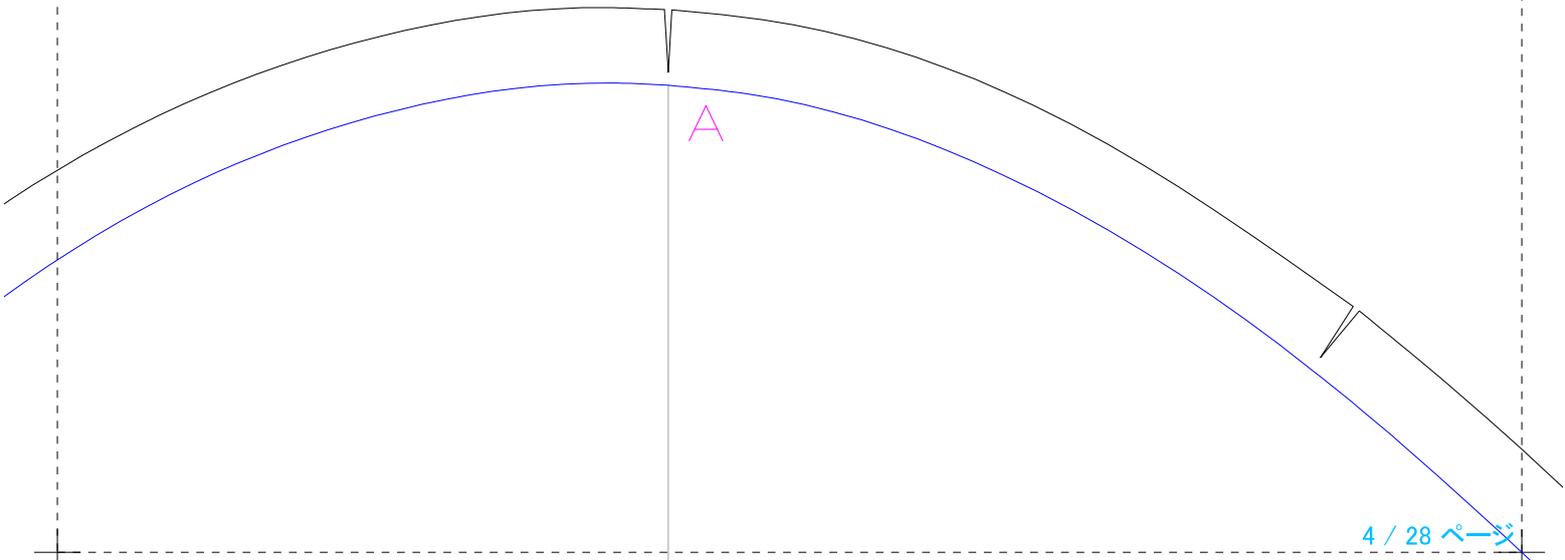
伸ば
裏か

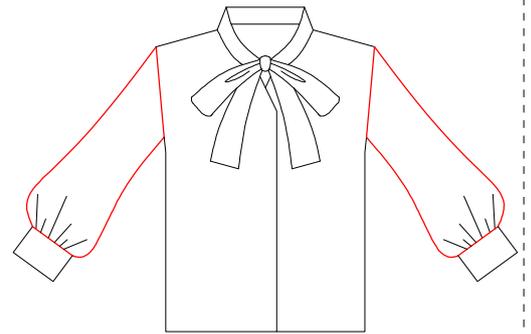
丈を増減したい時は↓この線で

切って間に伸ばしたい分紙を足し
折りたたんで短くしたりと調節し
この方法を覚えていると他の型紙

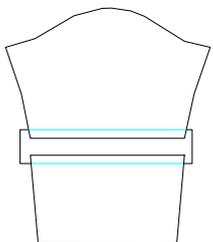


リボンブラウス
1枚
婦人 2L

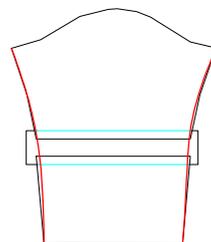




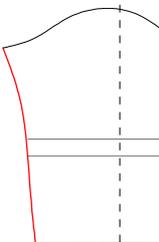
上←布の向き→下



伸ばしたい分広げて、
きつめに紙を貼ります。



滑らかになるように



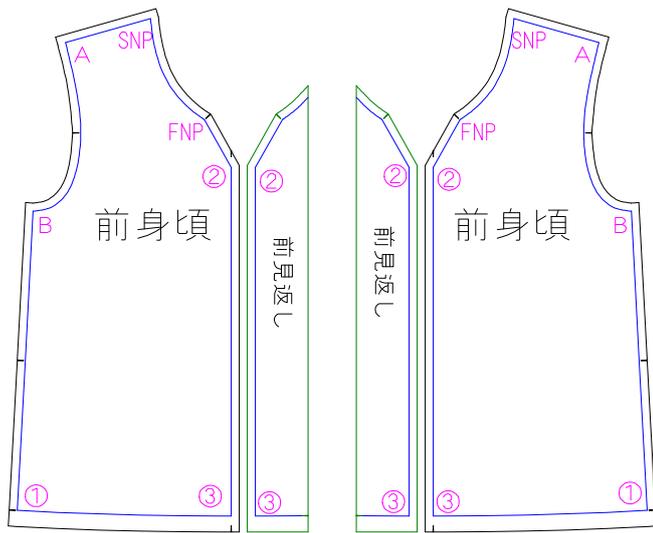
の線で

足したり

節してください

型紙でも簡単に応用がききますよ

ギャザーを寄せる

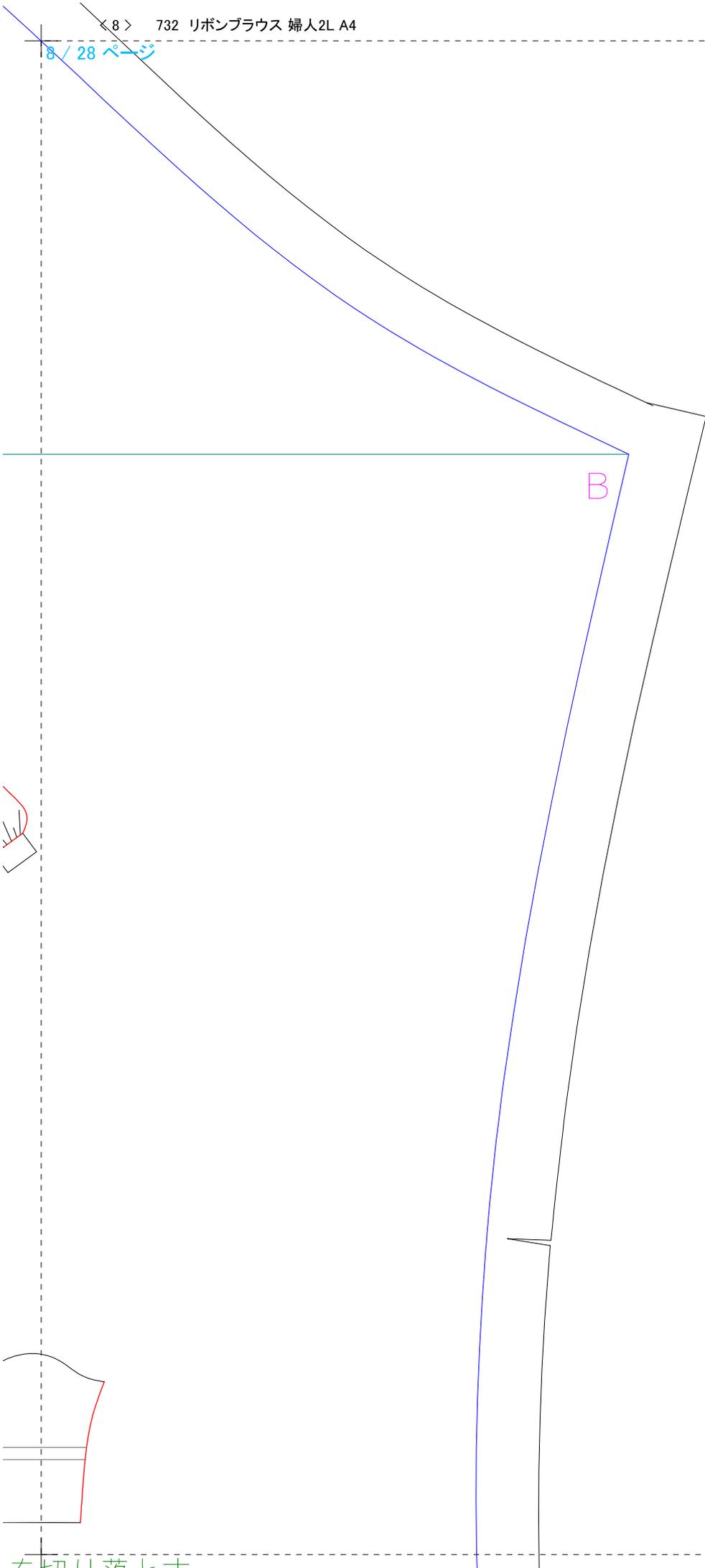


10分の1サイズです

テープで貼り合わせると縫う手順がわかりやすくなります

10分の1で書いた布幅の上に配置すると

布の量の計算が簡単に出来ます



②

上←布の向き→下

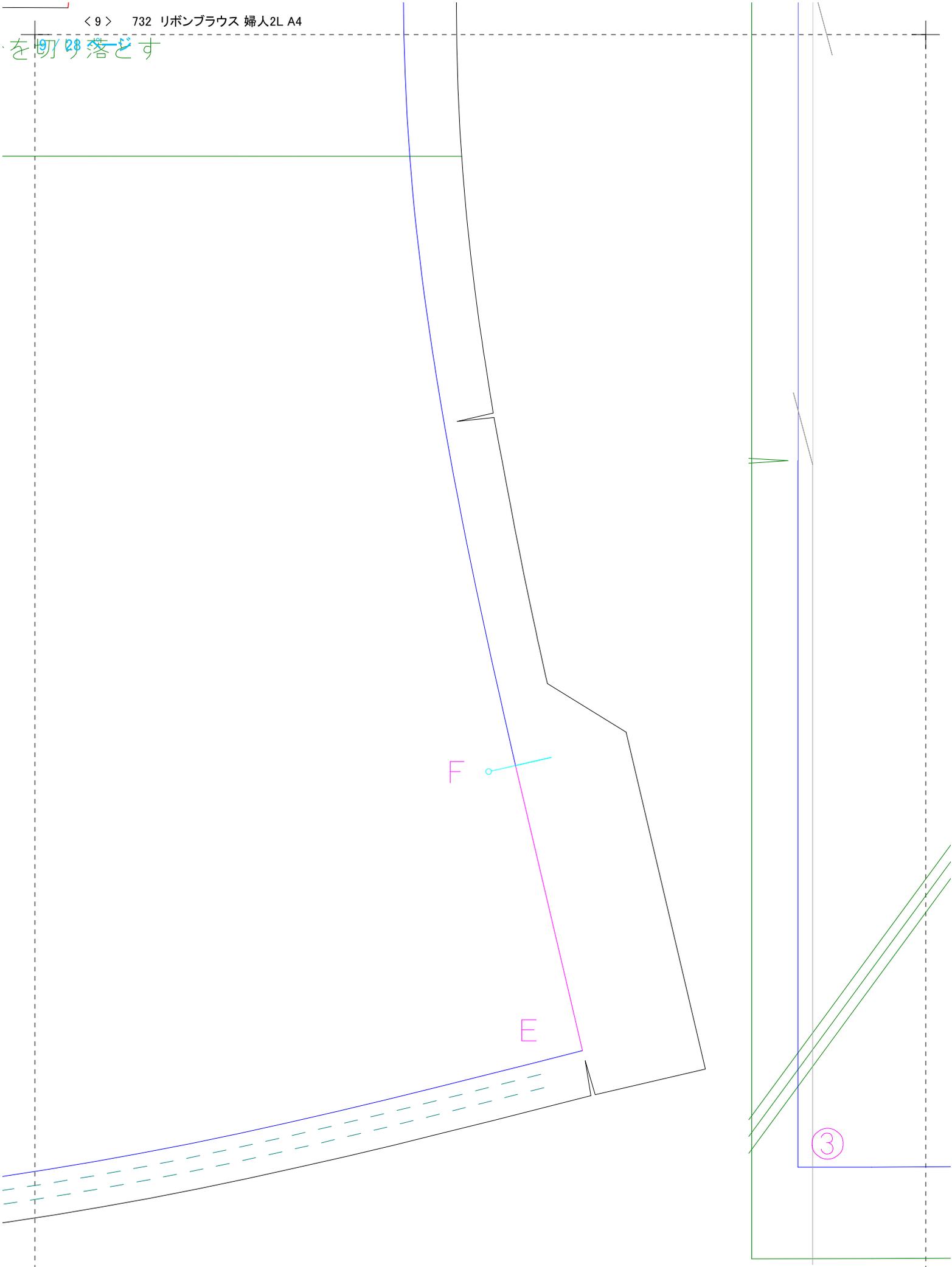
柄合せ

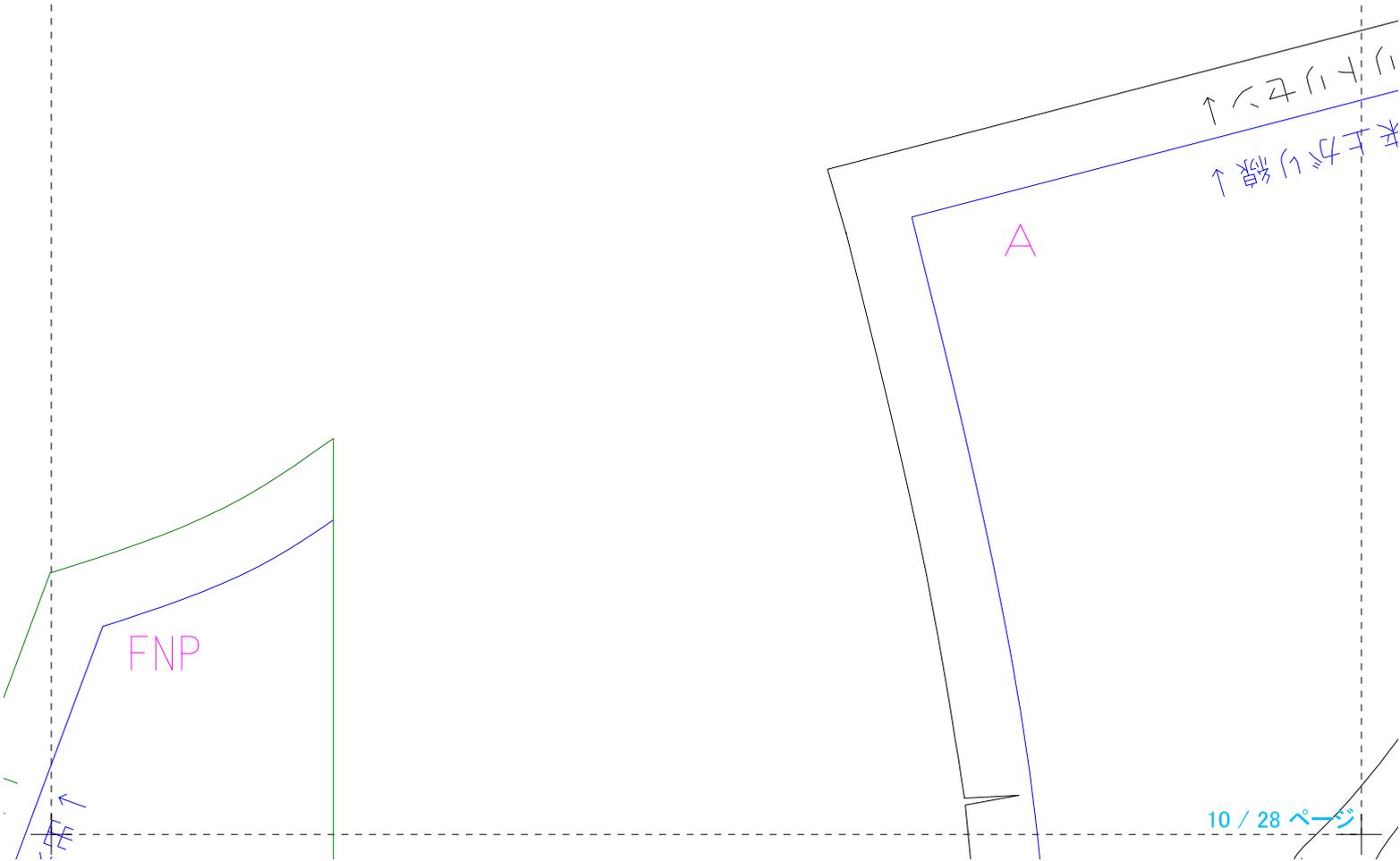
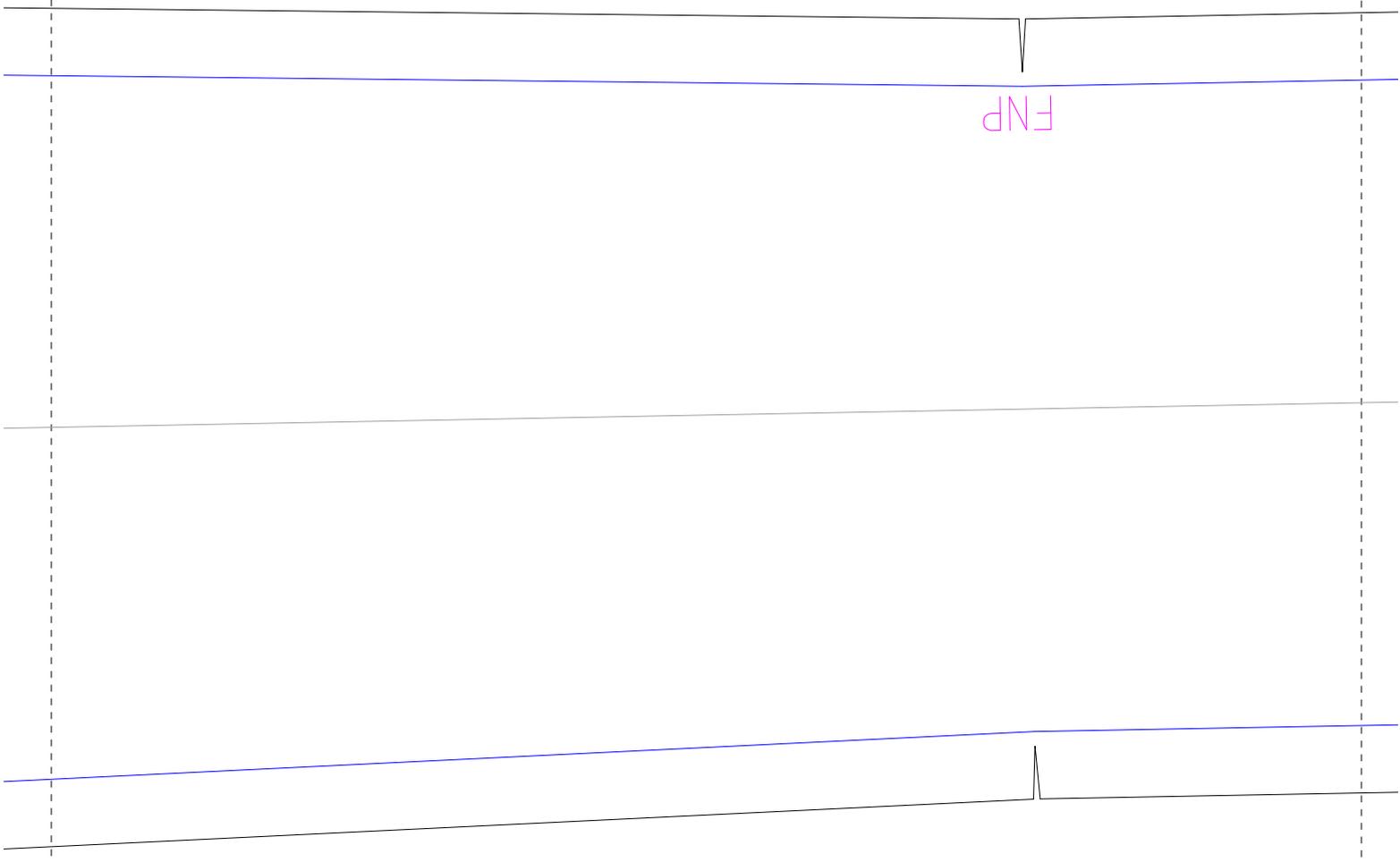
リボン
前見返し
左右対称
婦人 2L

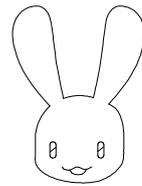
ウエスト

↑出来上がり線↓
↑キルトリゼン↓

を切り落とす





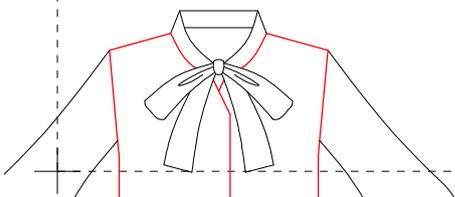
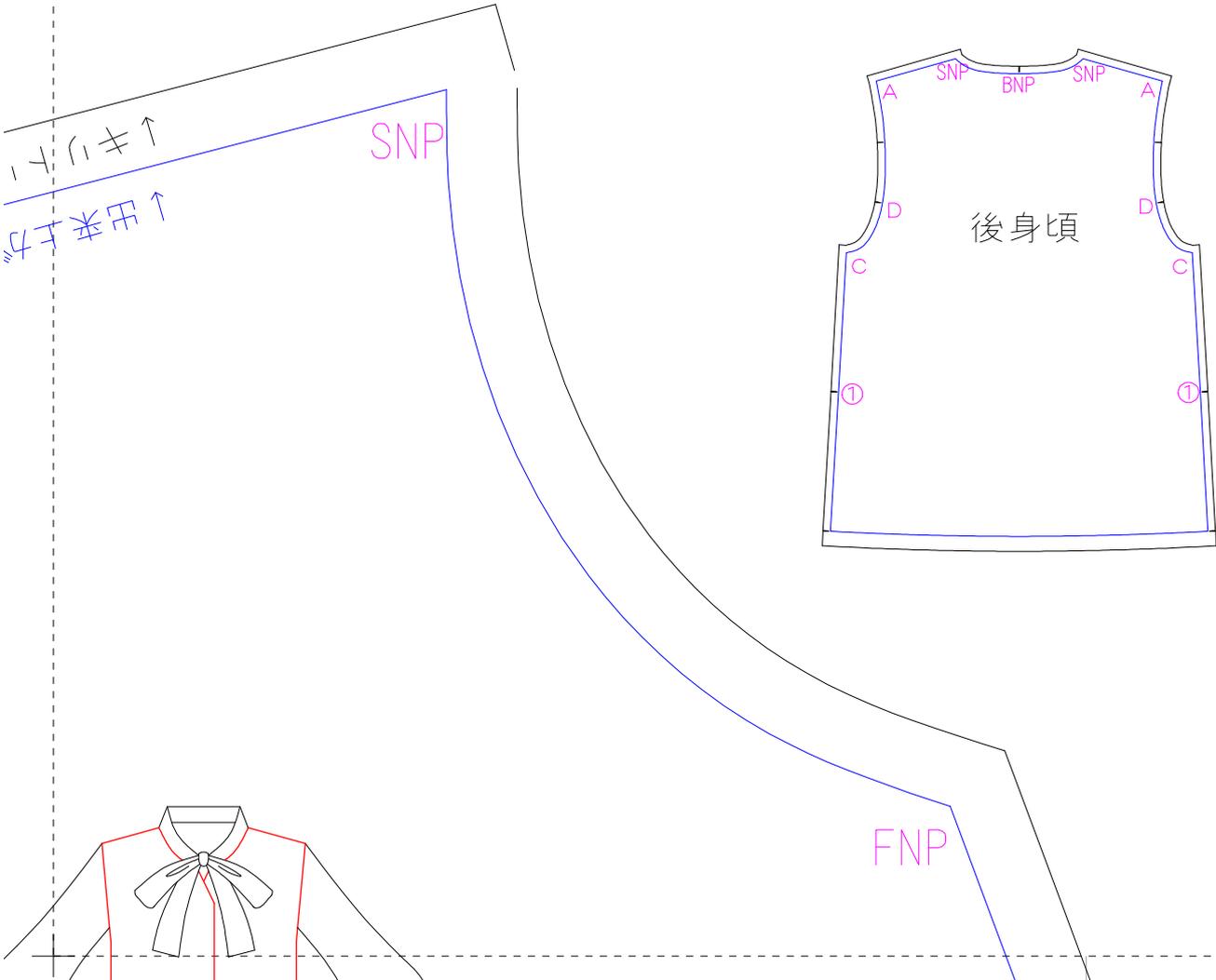


手作り服の作り方と型紙
USA KOの洋裁工房
<http://yousai.net/>

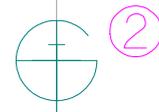
①

SNP

布の向き ↓ ←



品番 : 732
リボンブラウス
前身頃
左右対称に2枚
婦人 2L
同じ英数字の縫い代を縫い合わせる。



上←布の向き→下



③

BNP

SNP



上→下

↑ ぐまのり ↑

↑ 出来上がり線 ↑

SNP

A

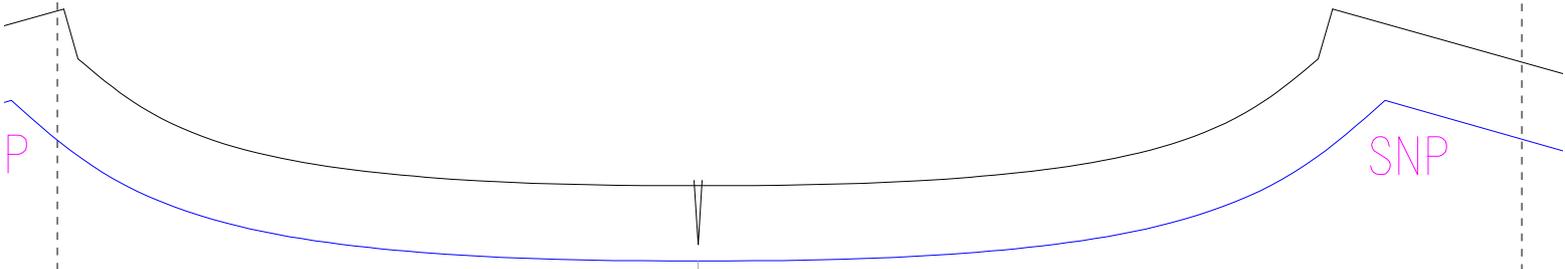
品番 : 732
リボンブラウス
後身頃
1枚
婦人 2L

柄合せはこの線に同じ柄をそろえてください

この型紙で作った作品は
商用利用OKです。
型紙自体を家族以外に
配る・売るのはダメという
ゆる〜い規約です

①

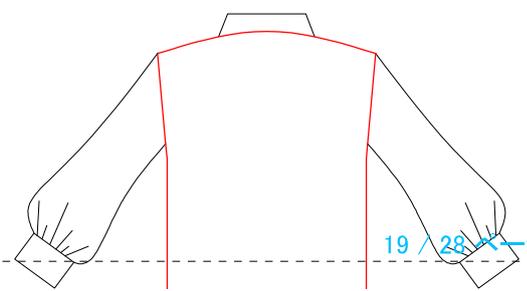
くっつけて一つの型紙にする

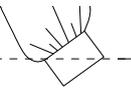
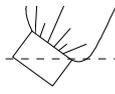


P

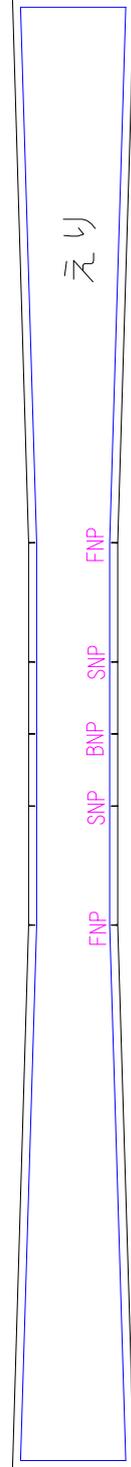
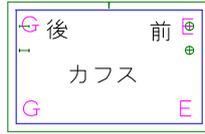
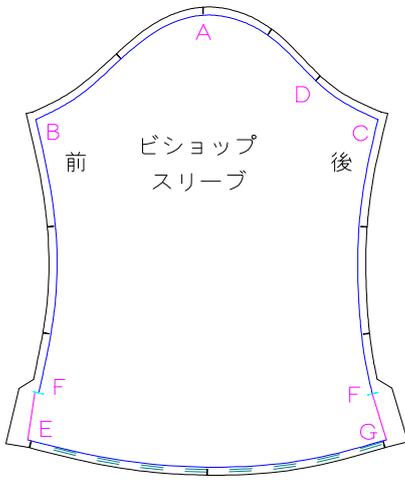
SNP

BNP





上←布の向き→下



A

D

C

縫い代・切り取り線

Seam margin

出来上がり・縫い合わせ線

Finishing line



接着芯を貼る範囲

Area that apply interfacing.

地の目 (生地)の縦の向き

Direction of material.

Layer this line will parallel with height of material.

ギャザーをよせる場所

Position where gather.



合印 (縫い合わせの位置の印)

縫い代に5~7mmほど切り込みを入れておくと縫い合わせがしやすいよ

Snip the material as a mark.

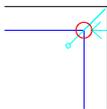


合印 (縫い合わせの位置あわせ)

出来上がり線の角に穴をあけてそこから印をつけると角が合わせやすい

Where the corner.

drawing a point the material as a mark.

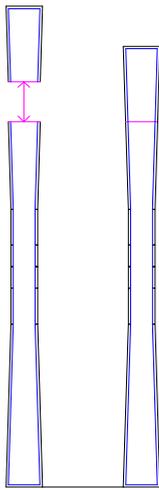


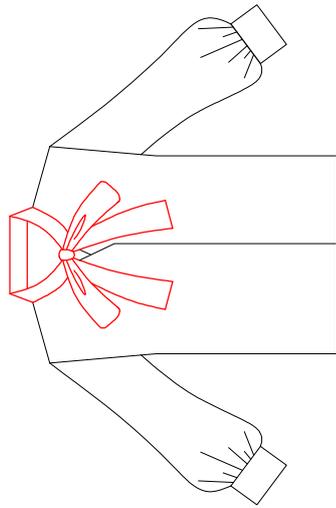
①



FNP

つなげて一つの型紙にして使う





リボンブラウス

えり

1枚

婦人 2L

↓ 出来上がり線 ↓

↓ キリトリセン ↓



G

E

リボンブラウス
 ビショツプスリーヴ カフス
 左右対称に2枚
 婦人 2L
 同じ英数字の縫い代を縫い合わせる。

上←布の向き→下

G

↓出来上がり線↓

↓キリトリセン↓

裏に接着芯を貼る

E