

1	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61
2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42	46	50	54	58	62
3	7	11	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	63
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64

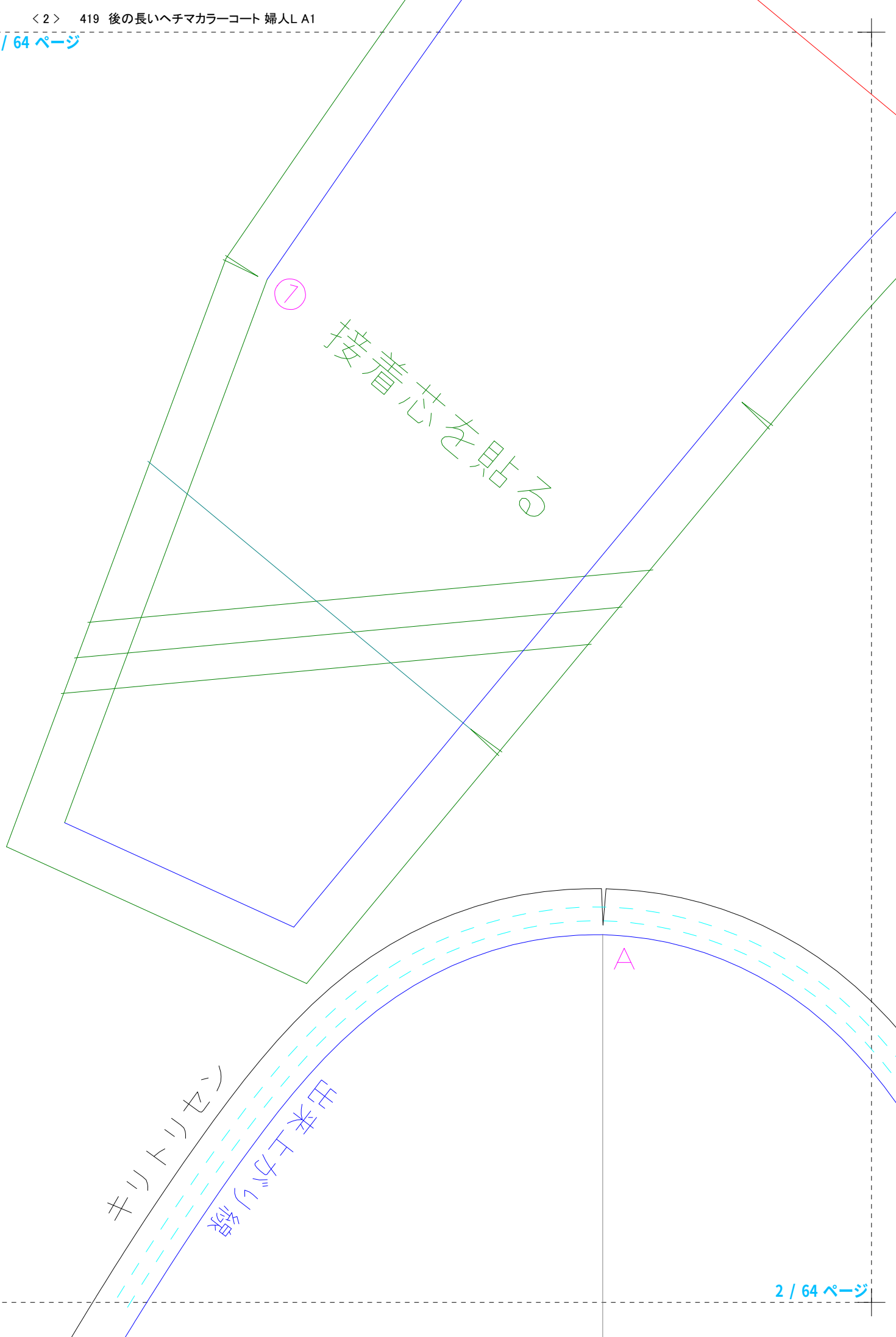
この図のように
貼り合せてください
先に貼り合わせてから
切ってください

これが5cm以下の場合縮小されています
実際のサイズで印刷しなおしてください
方法が分からない場合はご連絡下さい

0
5cm

キリトリせん

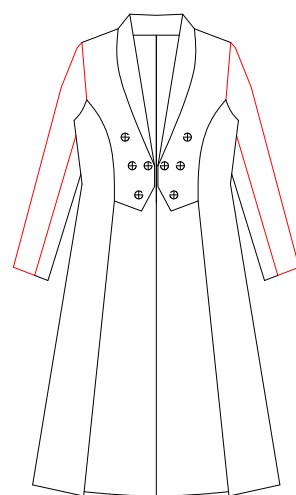
出来上がり線



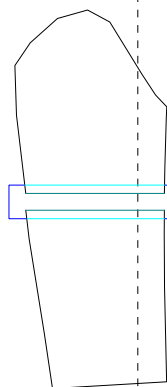
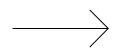
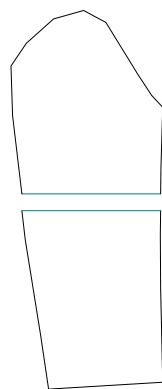
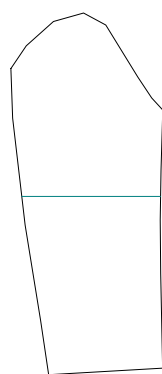
上 生地向き
下

柄合せの基準線

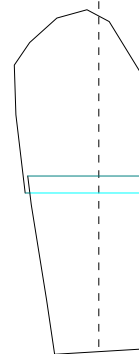
後の長い
ヘチマカラーコート
外側のそで
表地
左右対称に2枚
婦人 L
Shawl Collar coat
Top sleeve
× 2 (bilateral symmetry)
Lady's L



丈を増減したい時は↓この線で
切って間に伸ばしたい分紙を足したり
折りたたんで短くしたりと調節してください



紙を足し



重ねて

↓ここで折る（出来上がり線）↓

F

G

後の長い
ヘチマカラーコート
見返し
表地
1枚
婦人 L

キリトリせん

出来上がり線

D

柄合せの基準線

B

後の長い
ヘチマカラーコート

後身頃脇側

表地

左右対称に2枚

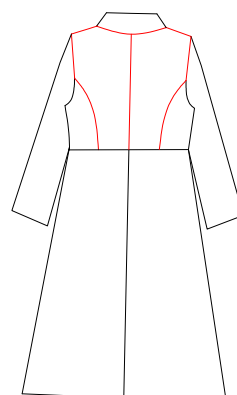
婦人 L

Shawl Collar coat

Side back

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's L



上生地に向けて

④ ウエスト (改造するときの基準にしてください)

⑤

④ ウエスト (改造するときの基準にしてください)

⑤

低い方が
前身頃側

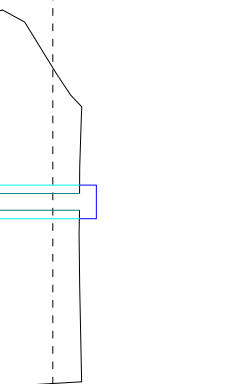
G

出来上サイズ

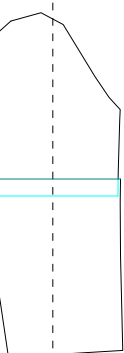
キリトリせん

SNP FNP

Collar
× 1
Lady's L



を足して伸ばす



重ねて縮める

山折り

E

後の長い

ヘチマカラーコート

えり

表地

1枚

婦人 L

G

BNP

FNP

Facing
×1
Lady's L

④

③

品番：419

後の長い

ヘチマカラーコート

後スカート

表地

左右対称に2枚

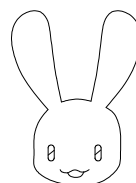
婦人 L

Back skirt

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's L

上 生地向き 下

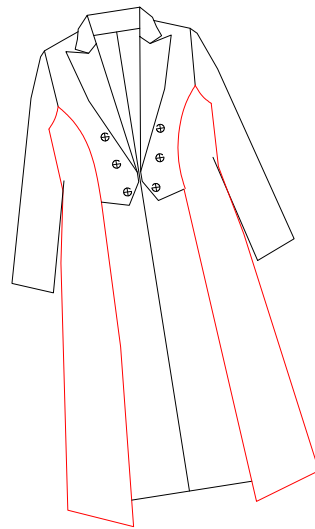


手作り服の作り方と型紙
USA KOの洋裁工房
<http://yousai.net/>

⑥

すそ線

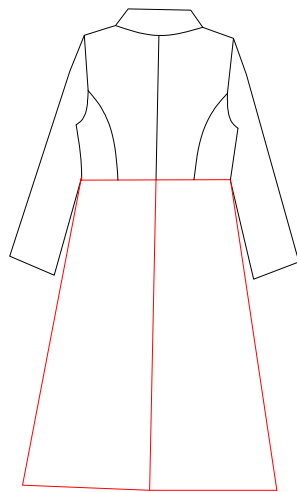
G



⑤

縫製工程表

キリトリせん



線の説明



縫い代・切り取り線
Seam margin



出来上がり・縫い合わせ線
Finishing line



接着芯を貼る範囲
Area that apply interfacing.



地の目（生地縦の向き）
Direction of material.
Layer this line will parallel
with height of material.



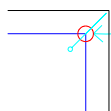
ギャザーをよせる場所
Position where gather.



合印（縫い合わせの位置の印）
縫い代に5～7mmほど切り込みを
入れておくと縫い合わせがしやすいよ
Snip the material as a mark.

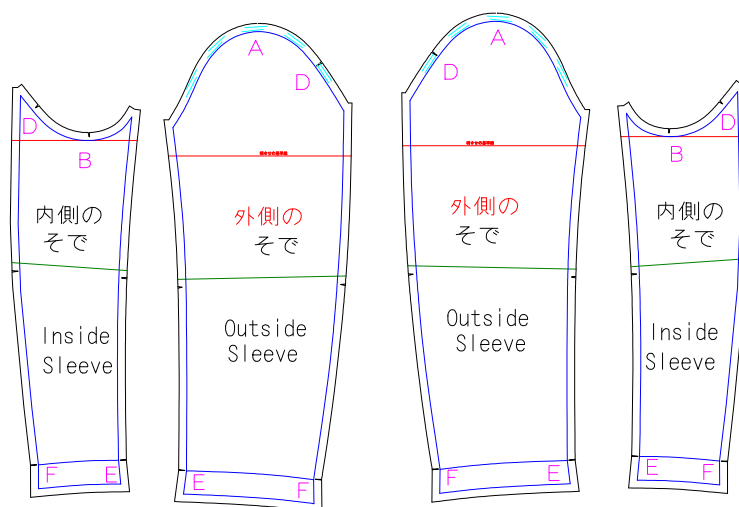


合印（縫い合わせの位置あわせ）
出来上がり線の角に穴をあけて
そこから印をつけると角が合わせやすい
Where the corner,
drawing a point the material as a mark.



山折り

7

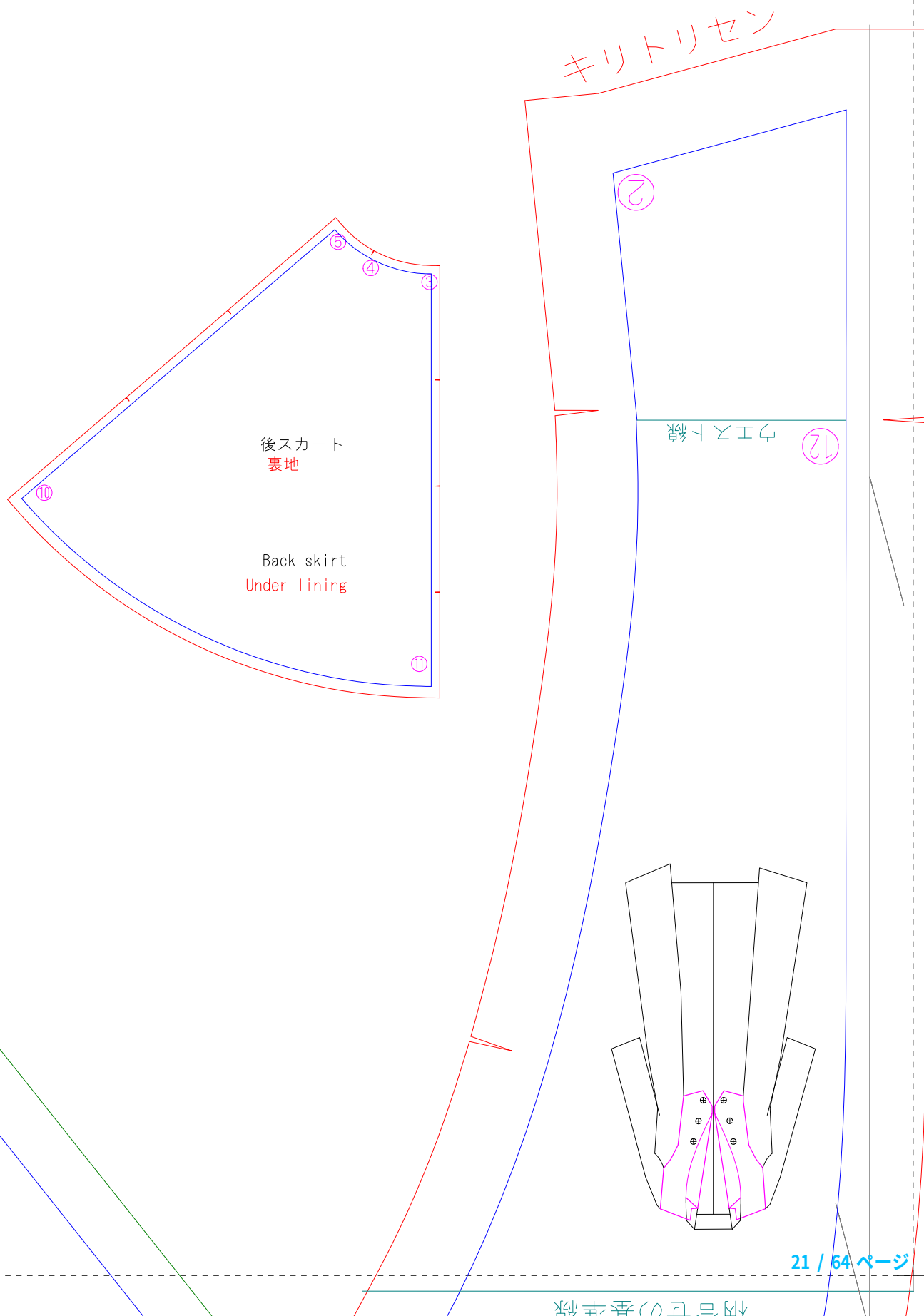


10分の1サイズです

テープで貼り合わせると縫う手順がわかりやすくなります

10分の1で書いた布幅の上に配置すると

布の量の計算が簡単に出来ます



柄合せの基準線

Lady's L
× 2 (bilateral symmetry)

Lining material

Center front2

婦人 L

左右対称に2枚

裏地

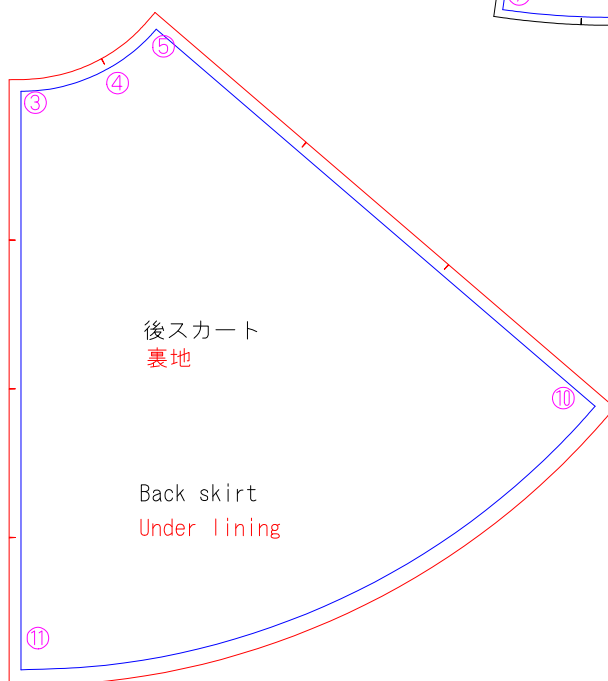
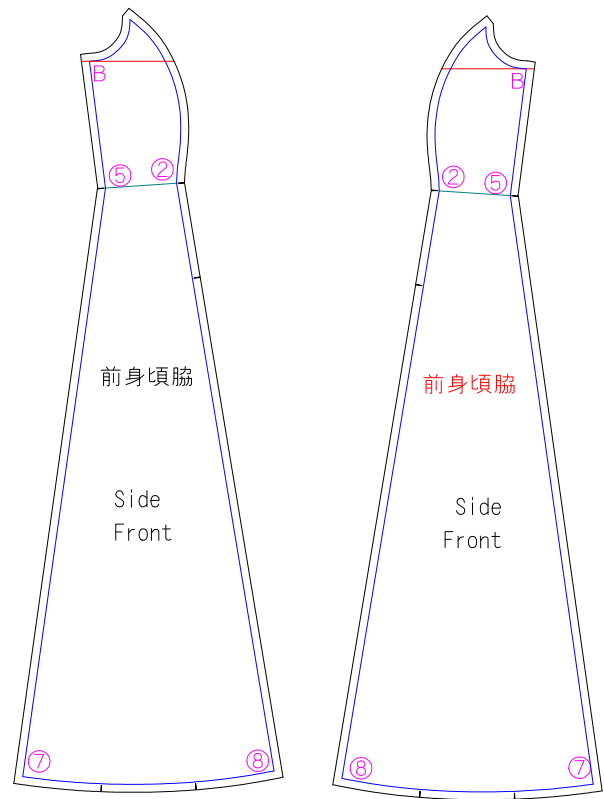
前身頃中2

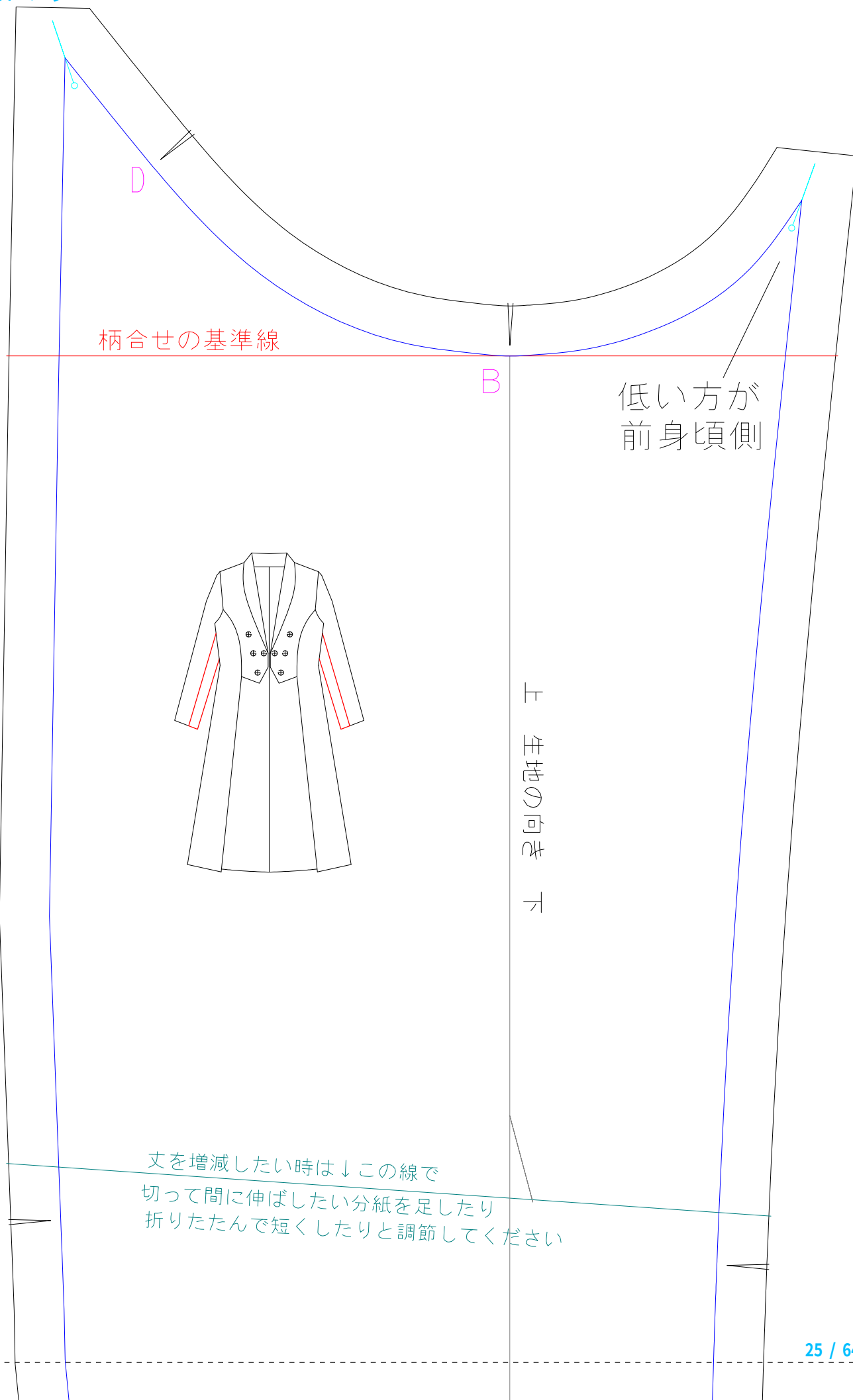
ヘチマカラーコート

後の長い

A

出来上がり線





低い方が
前身頃側

上 生地向き
下

丈を増減したい時は↓この線で
切って間に伸ばしたい分紙を足したり
折りたたんで短くしたりと調節してください

後の長い
ヘチマカラーコート
内側のそで
表地
左右対称に2枚
婦人 L
Shawl Collar coat
Under sleeve
× 2 (bilateral symmetry)
Lady's L

キリトリせん

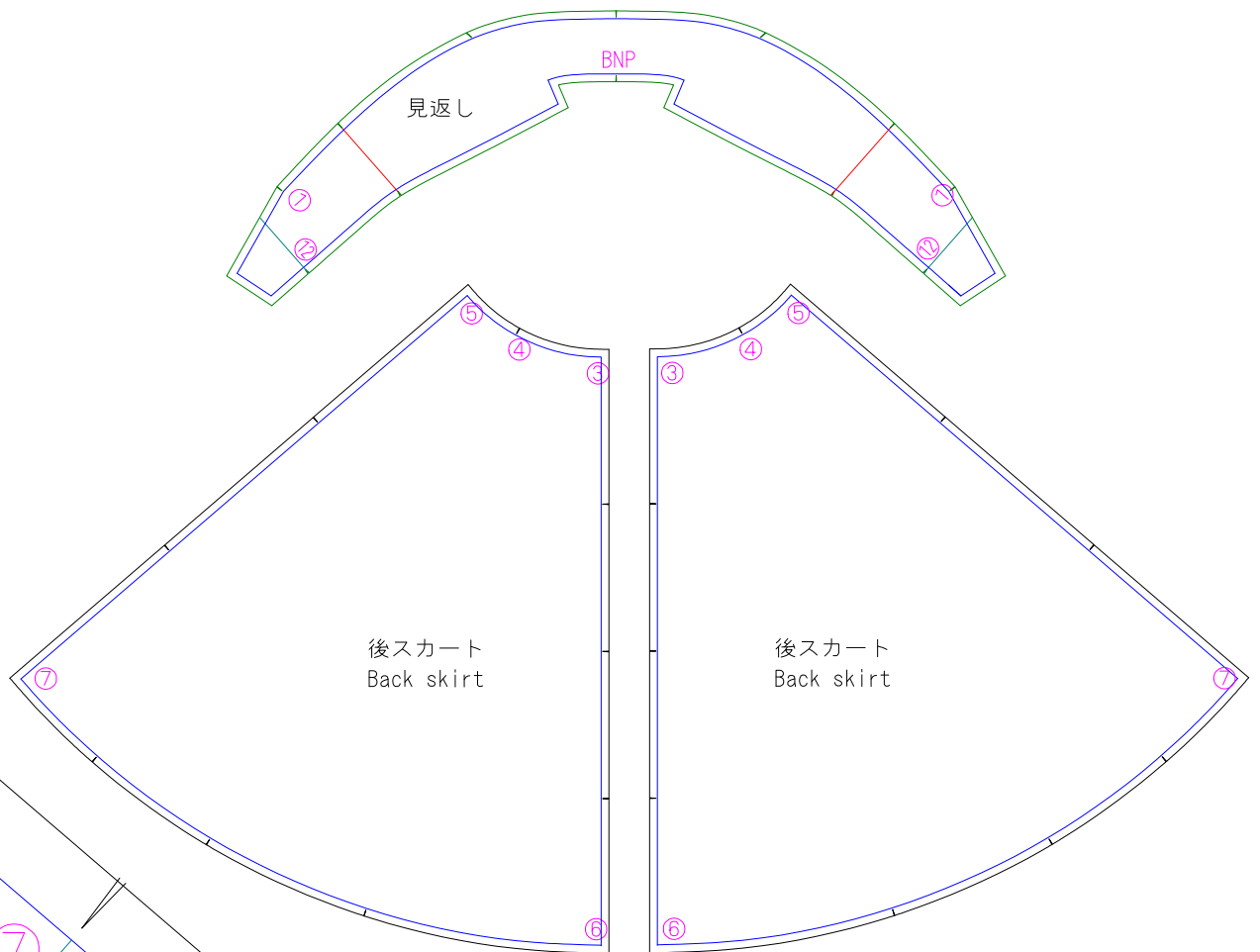
出来上がり線

↓ここで折る (出来上がり線) ↓

山折り

F

E



D

柄合せの基準線

B

後の長い
ヘチマカラーコート

後身頃脇側

表地

左右対称に2枚

婦人 L

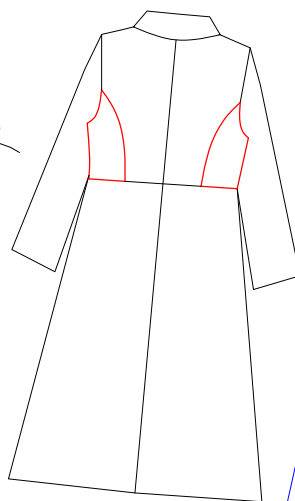
Shawl Collar coat

Side back

Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's L



#11717

出来上がり線

④

ウエスト（改造するときの基準にしてください）

⑤



後の長い
ヘチマカラーコート
前身頃脇側

裏地

左右対称に2枚

婦人 L

Shawl Collar coat

Side front

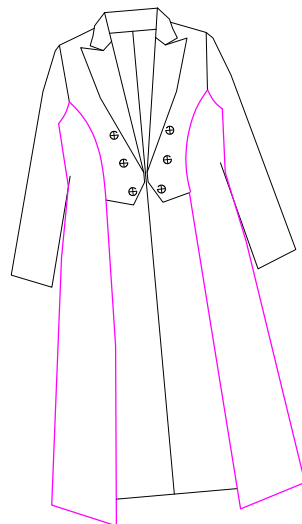
Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's L

キリトリせん

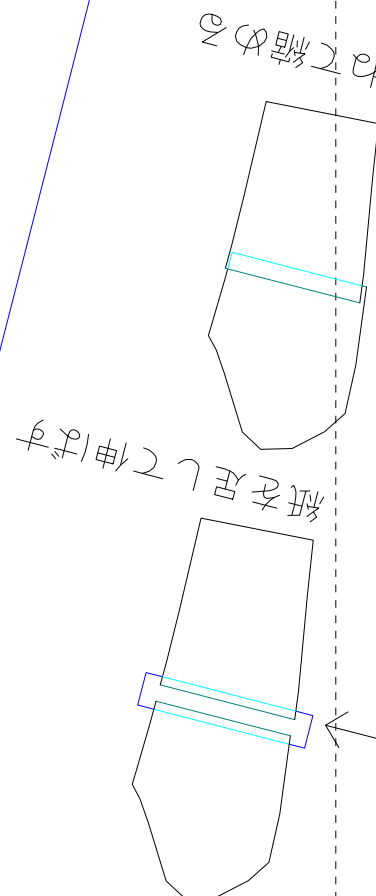
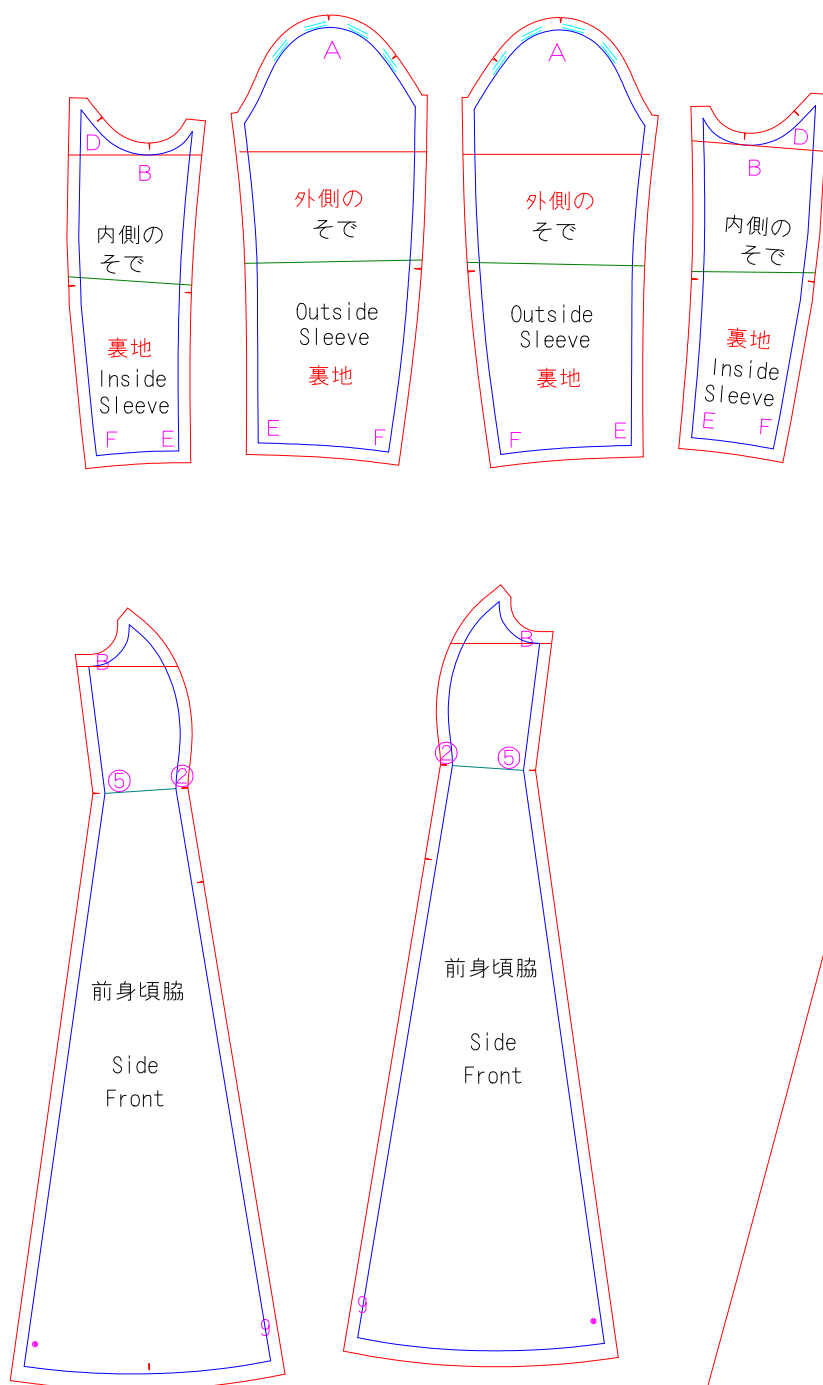
出来上がり線



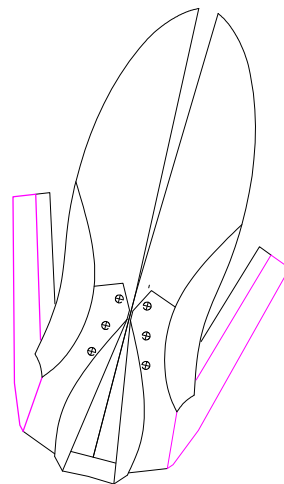
ウエスト線

上 生地向き 下

⑦



紙を足して伸ばす (Extend by adding paper)



低い方が
前身頃側

柄合せの基準線

生地のはた下

品番 : 419

後の長い

ヘチマカラ

前身頃中央

表地

左右対称に

婦人 L

Center fr

× 2 (bilat

Lady's L

⑧

重さの多い

紙

出来上がり線

キリトリせん

カット後に伸ばした紙を
折ったたん短くしたと調

Lady's L

Lining material

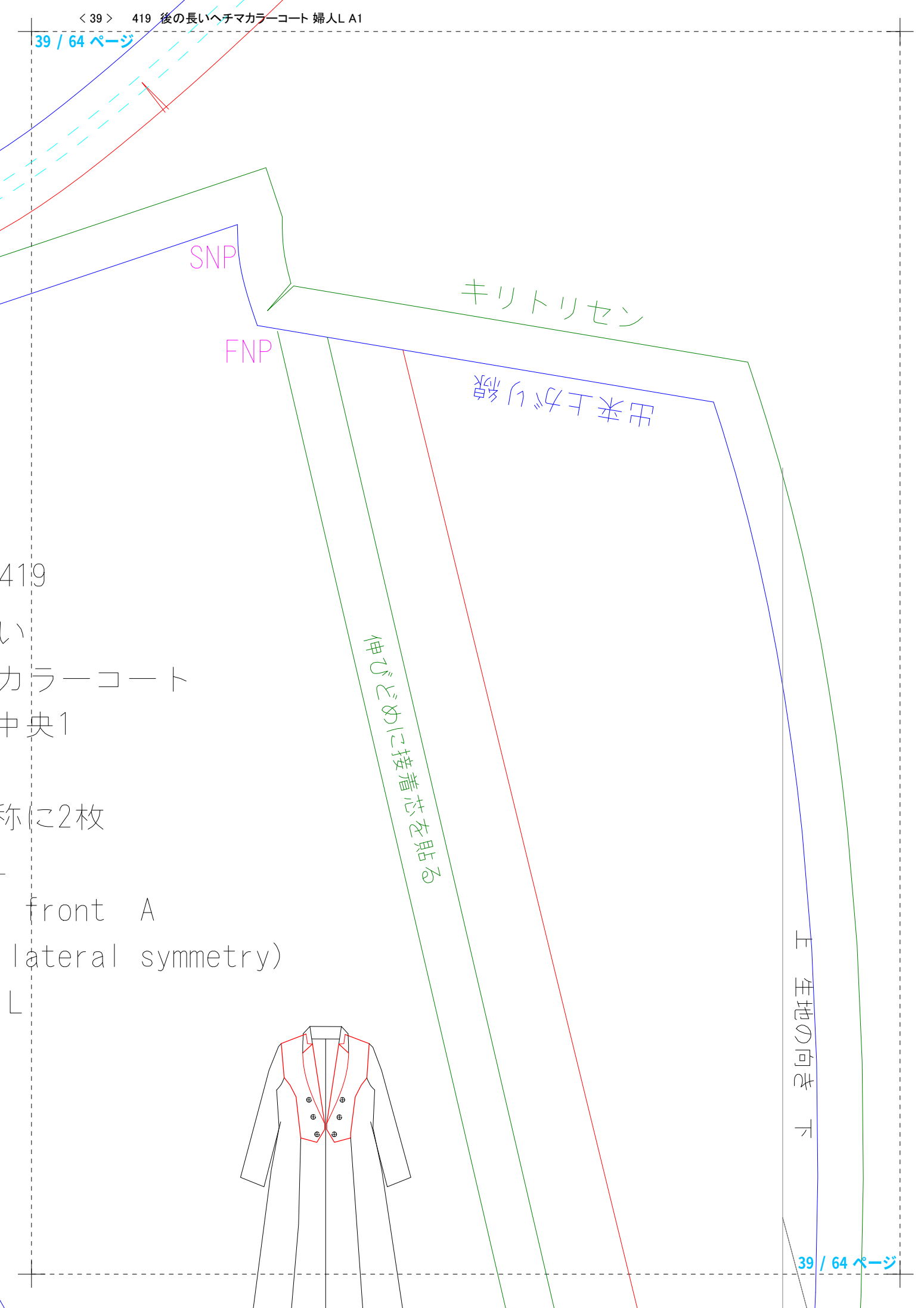
Top sleeve
Shawl collar coat

婦人 L
左右対称に2枚

表地

後の長い
ヘチマカラーコート
外側のそで

柄合



419

い
カラーコート
中央1

称に2枚

front A
(lateral symmetry)

L

上 生地向き 下

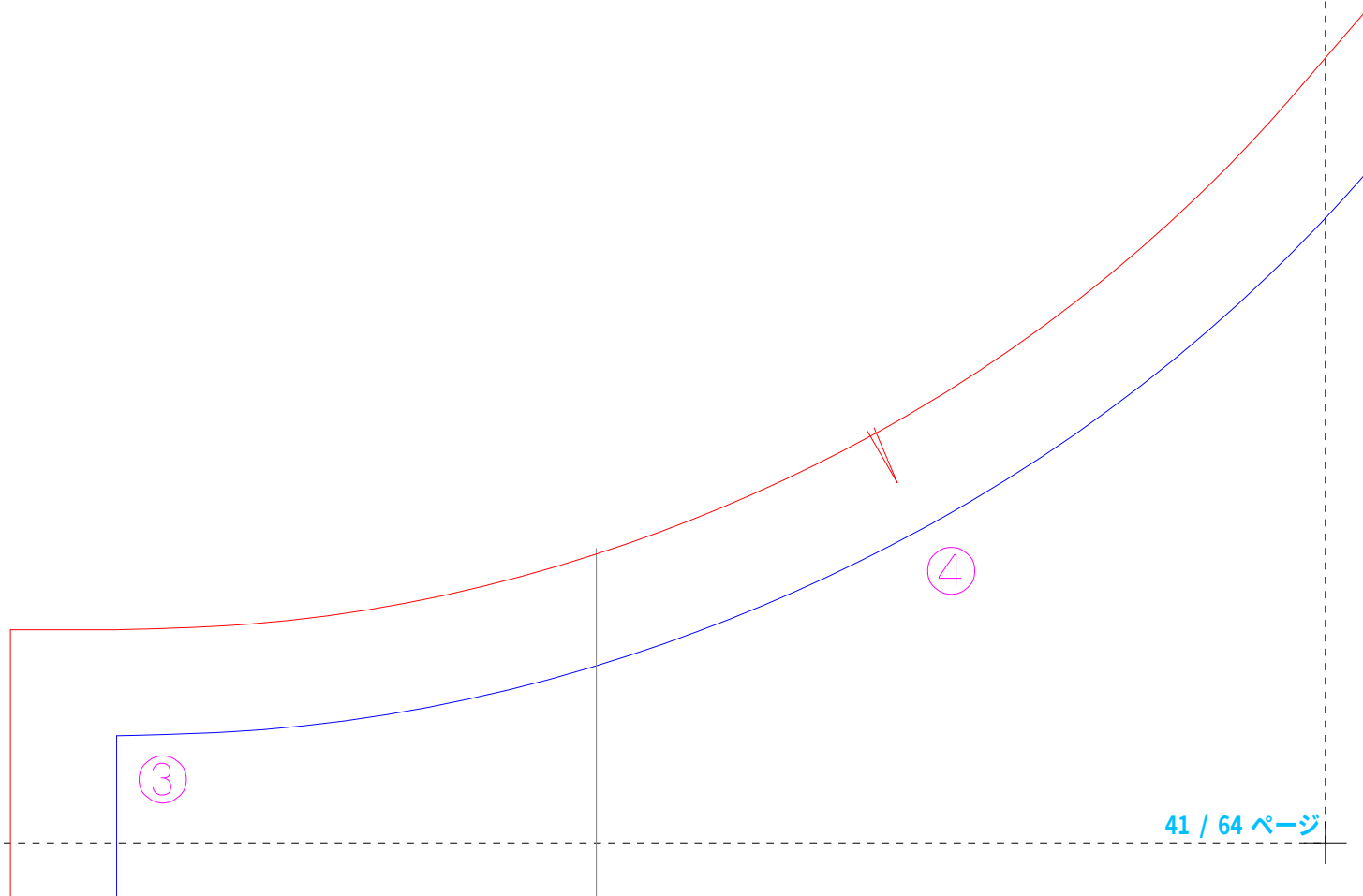
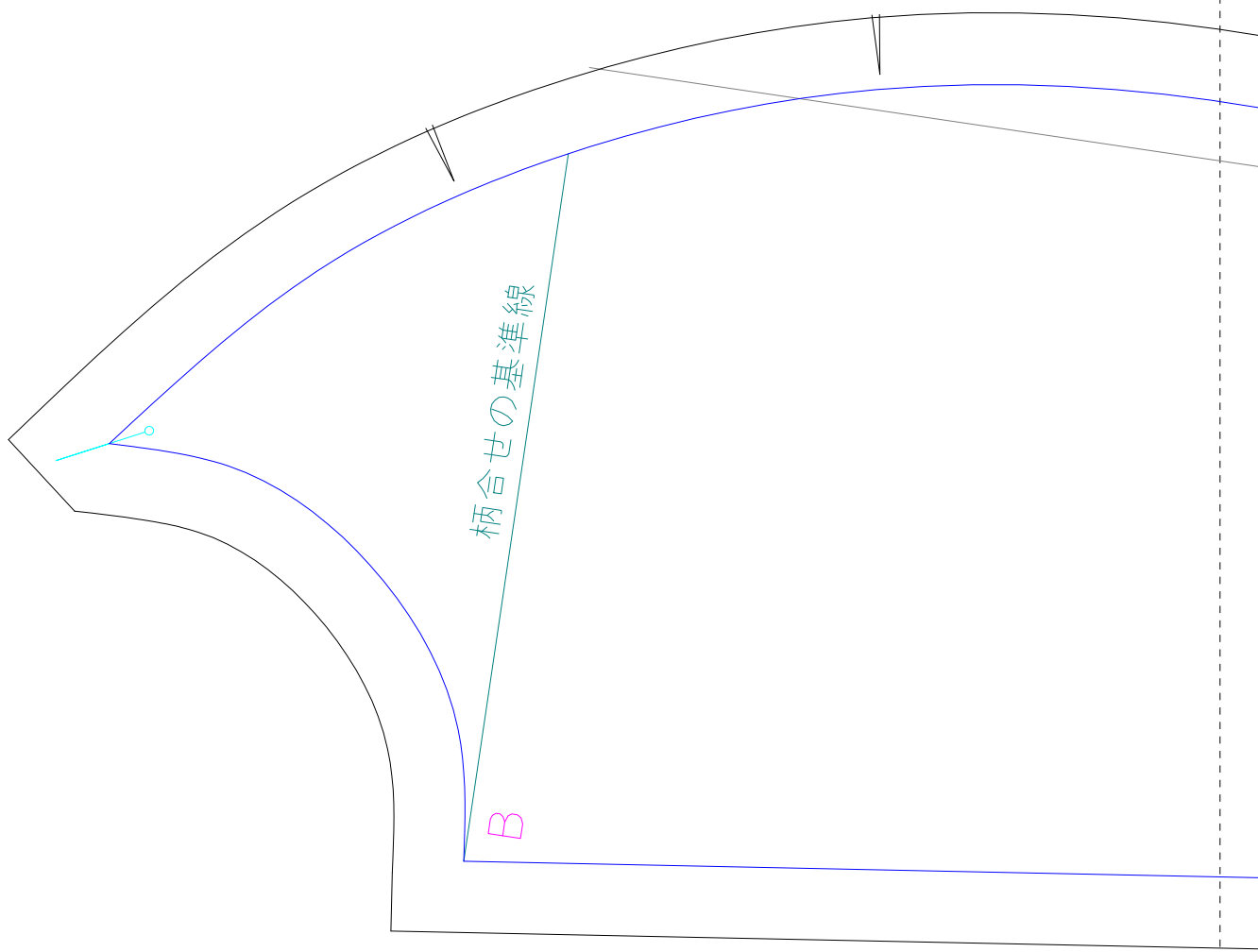
柄合せの基準線

柔らかくて張りが無い生地は
接着芯を貼る

②

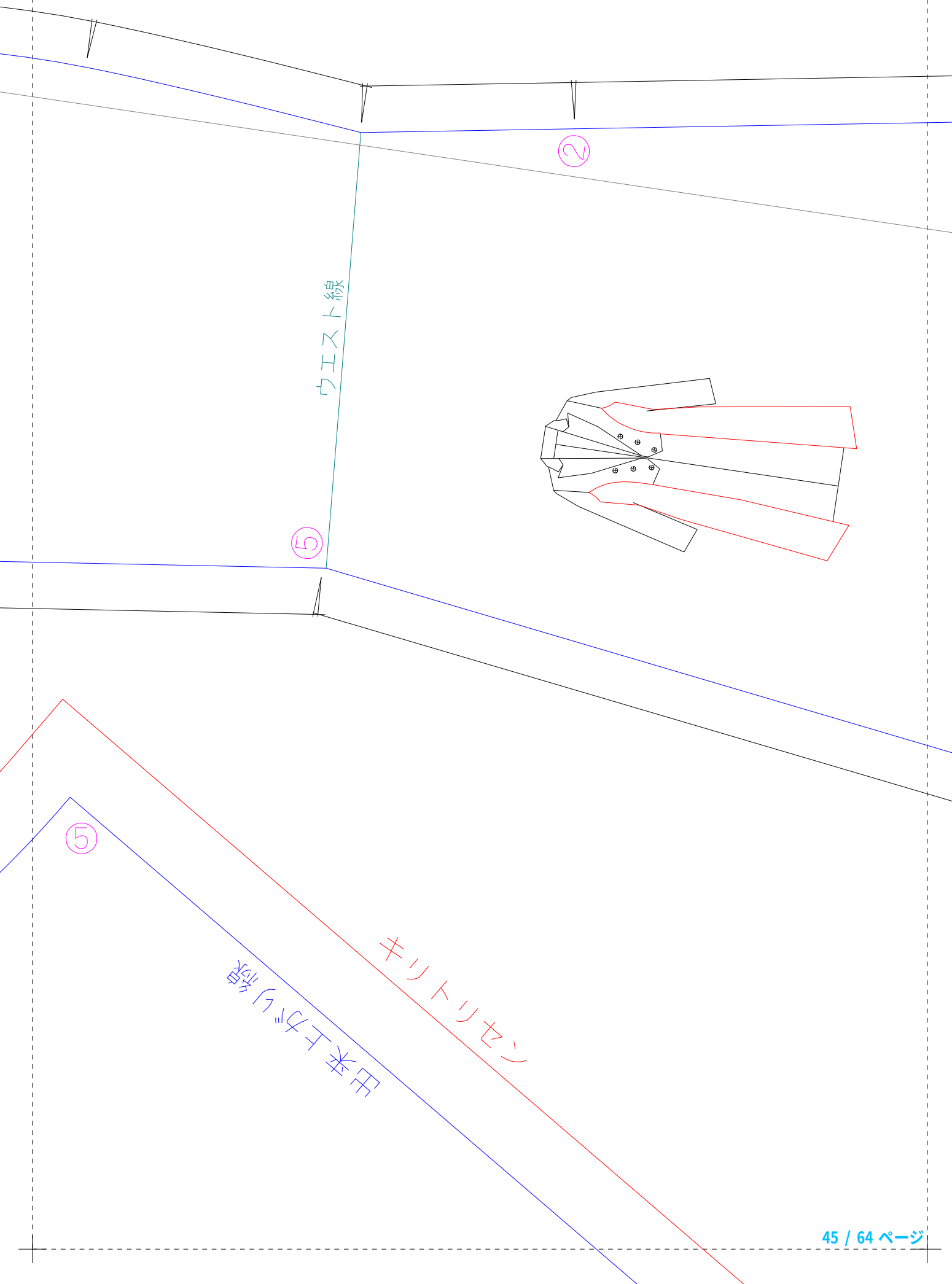
ウエスト線

①



上 生地向き 下

⑥



後の長い
ヘチマカラーコート
後スカート
表地

左右対称に2枚

左右対称に2枚

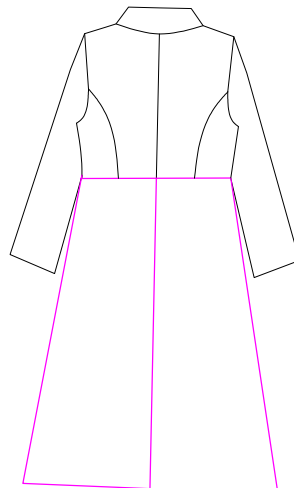
婦人 L

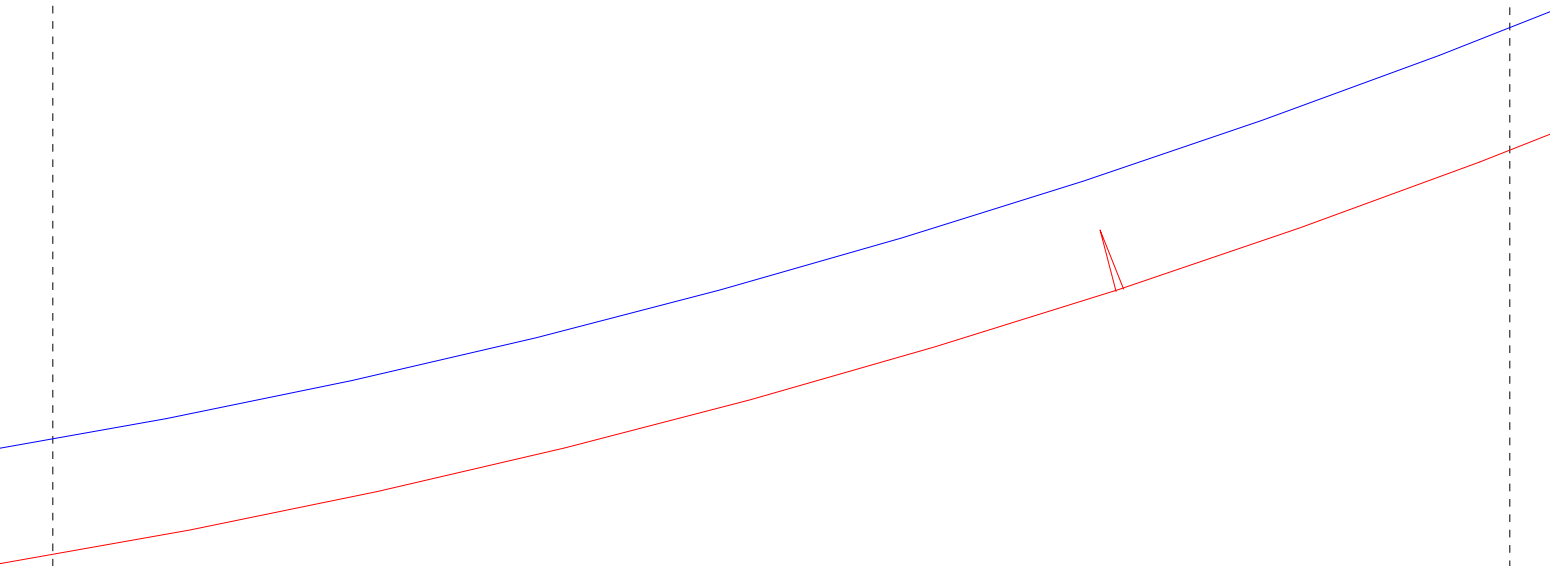
Back skirt

Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's L

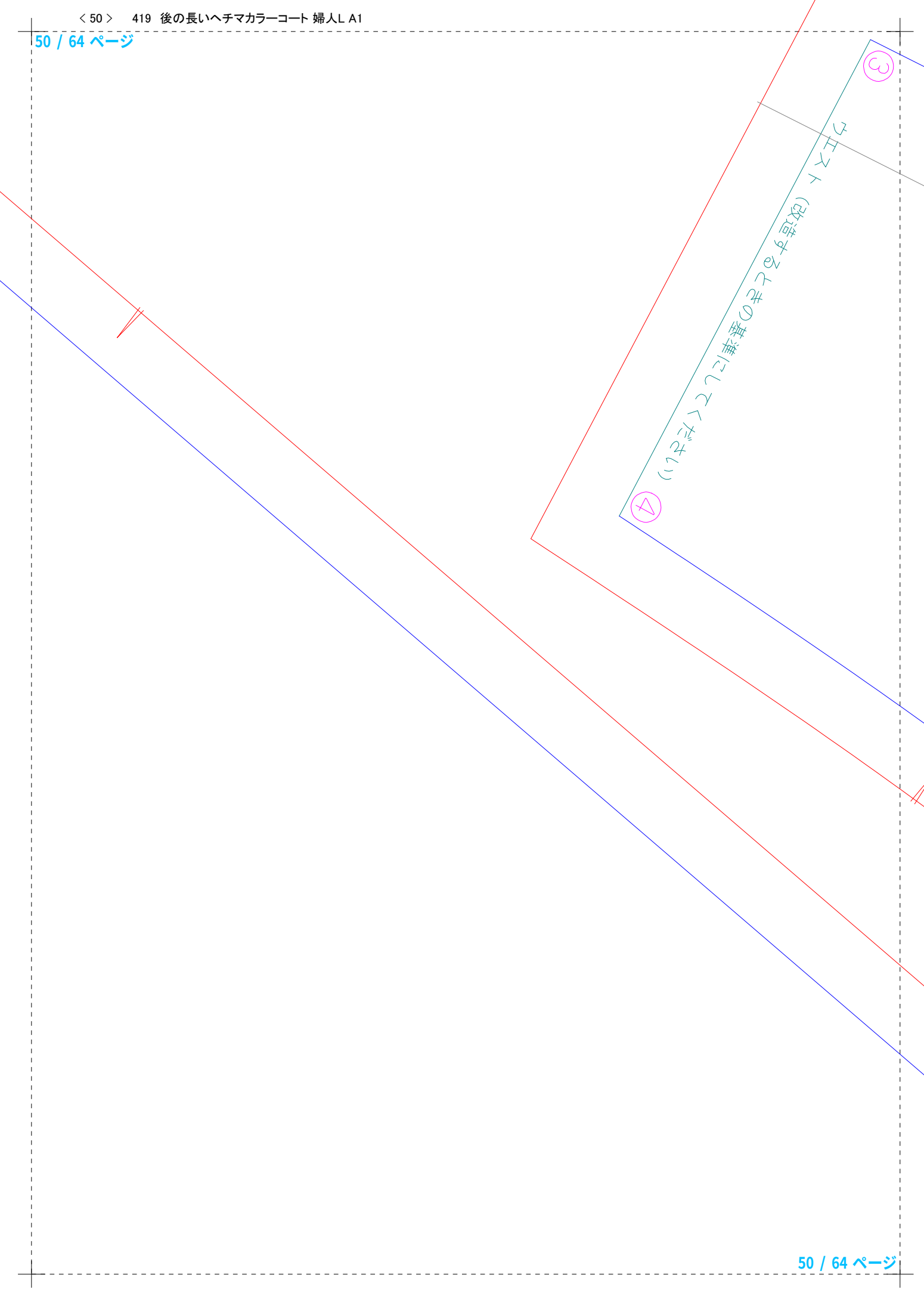




上 生地向き 下

出来上がり線

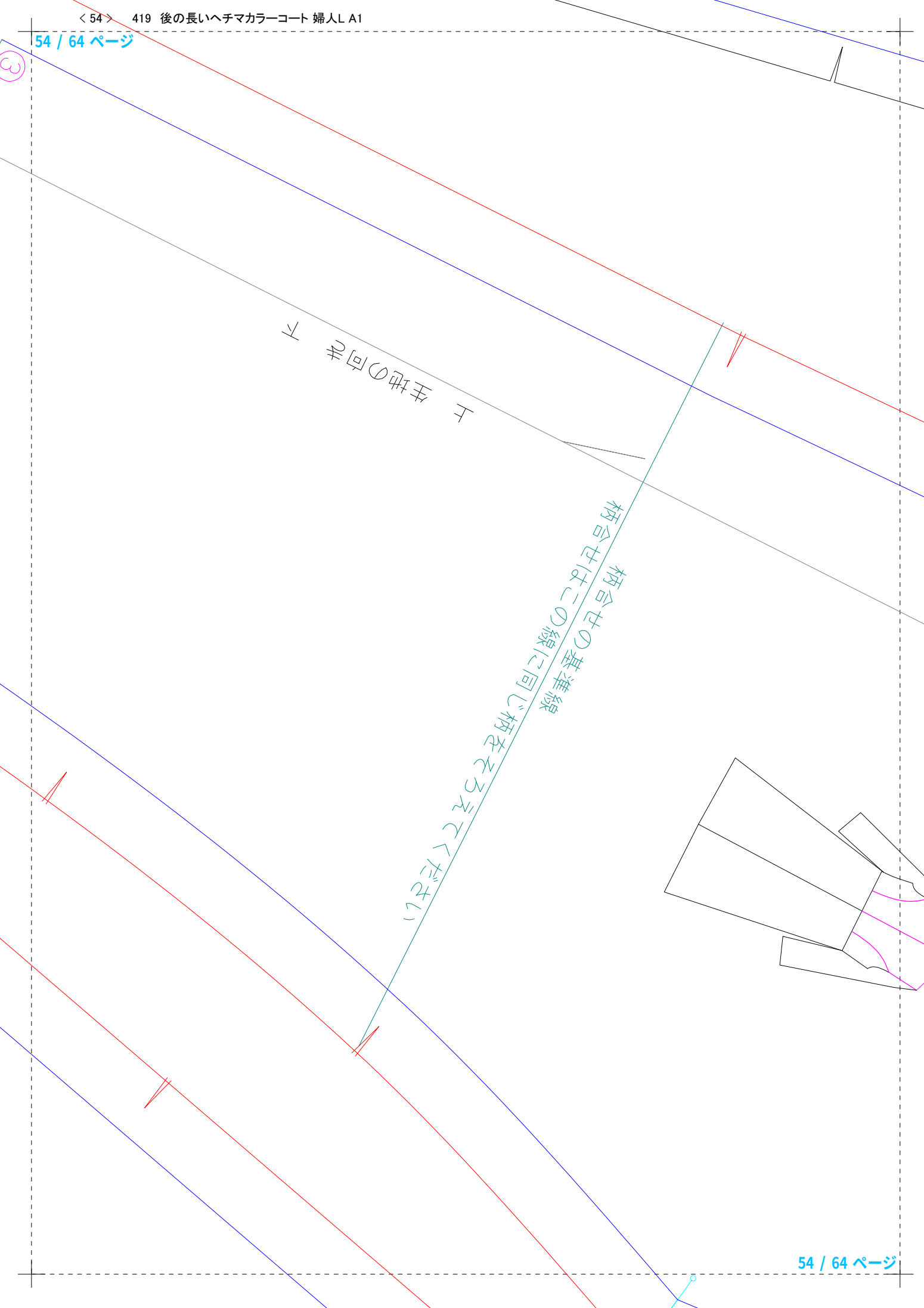
へりりりり

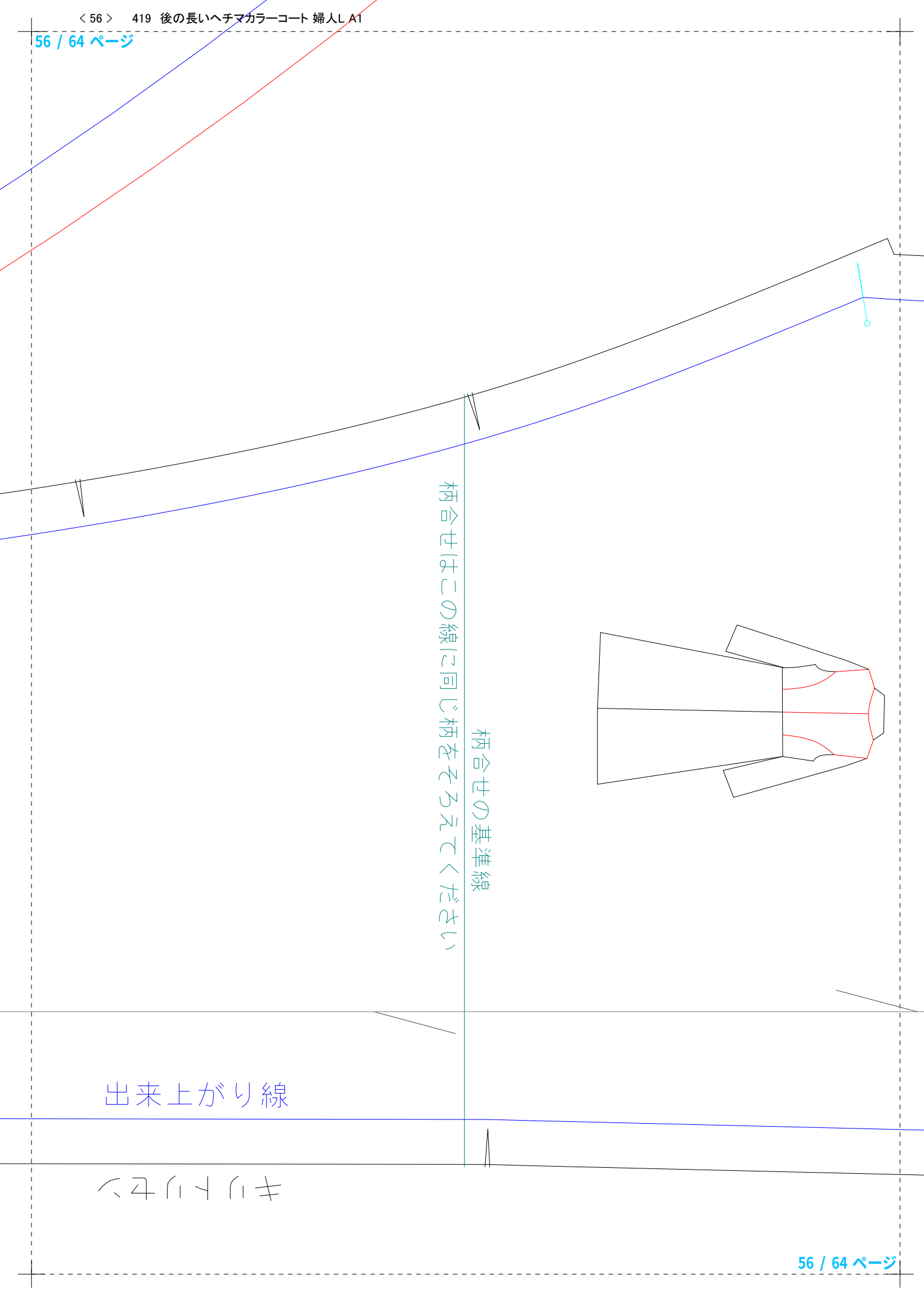


④

ウエスト（改造するときの基準にしてください）

③





キリトリセン

出来上がり線

BMP

SNP

後の長い
ヘチマカラーコート
裏身頃中央
裏地
左右対称に2枚

婦人 L Shawl

Center Collar coat

Lining material
x 2 (bilateral symmetry)

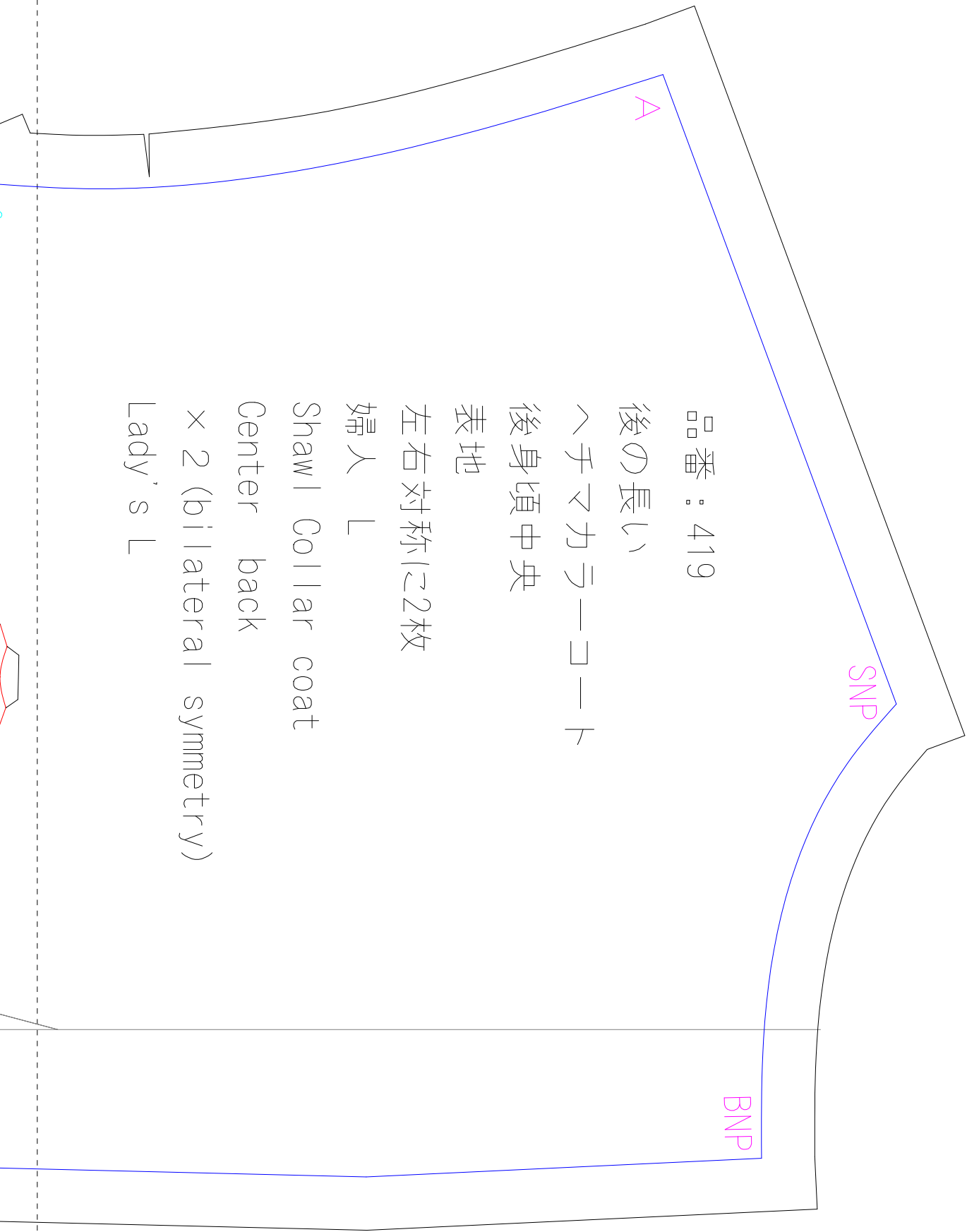
Lady's L

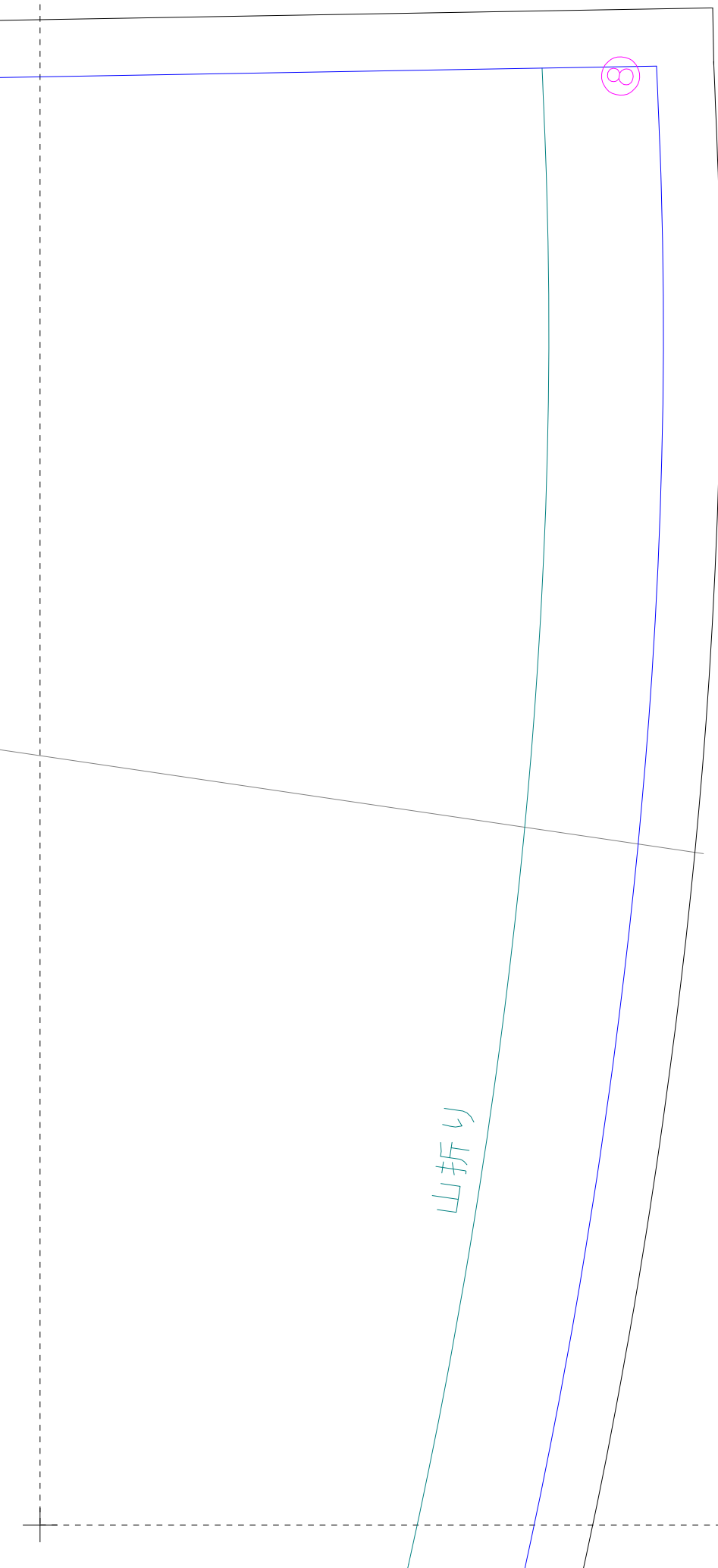


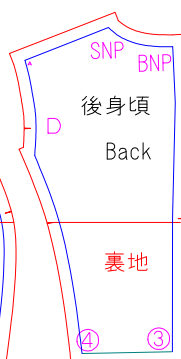
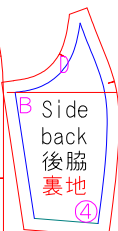
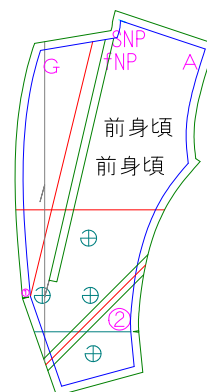
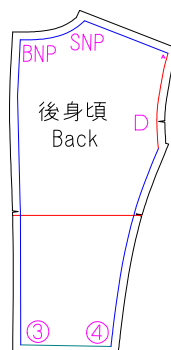
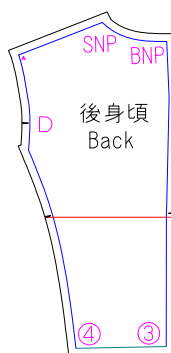
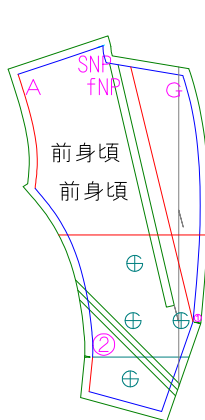
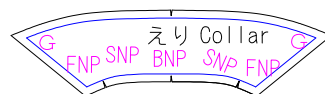
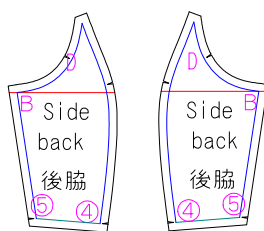
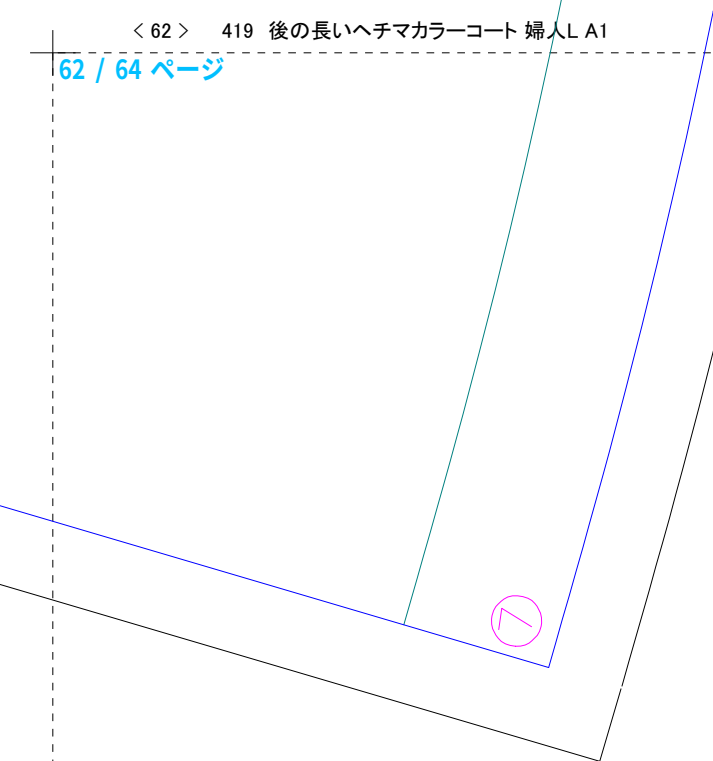
NP

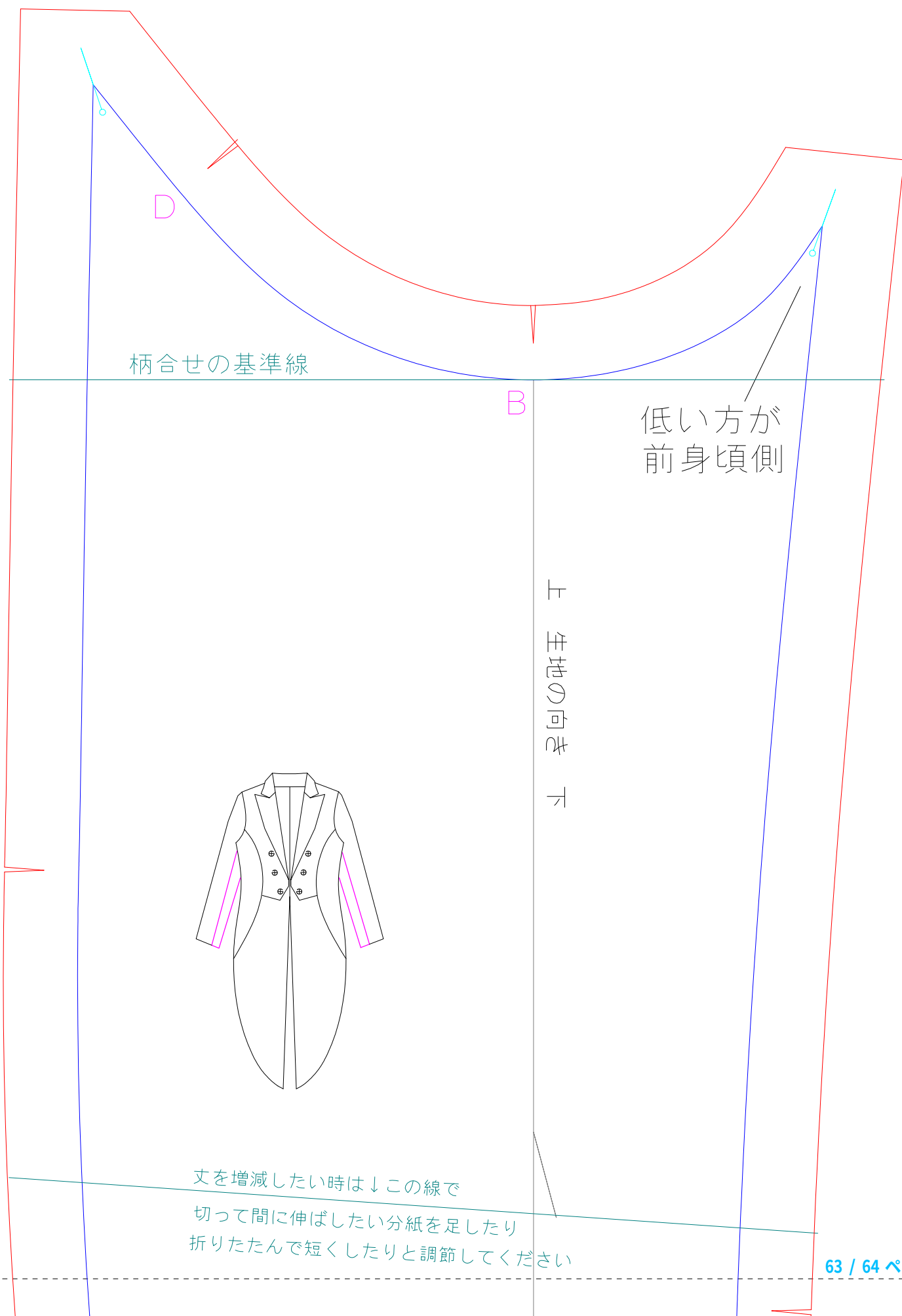


⑦









低い方が
前身頃側

上 生地の上
下

丈を増減したい時は↓この線で
切って間に伸ばしたい分紙を足したり
折りたたんで短くしたりと調節してください

出来上がり線

キリトリせん

後の長い
ヘチマカラーコート
内側のそで

裏地

左右対称に2枚

婦人 L

Shawl Collar coat

Under sleeve

Lining material

× 2 (bilateral symmetry)

Lady's L

F

E