

ヨーク切替の

ミニスカート

前身頃

1枚

ウエスト71cm

Yoke skirt

Front yoke

Waist size 71cm

Usako's sewing studio.

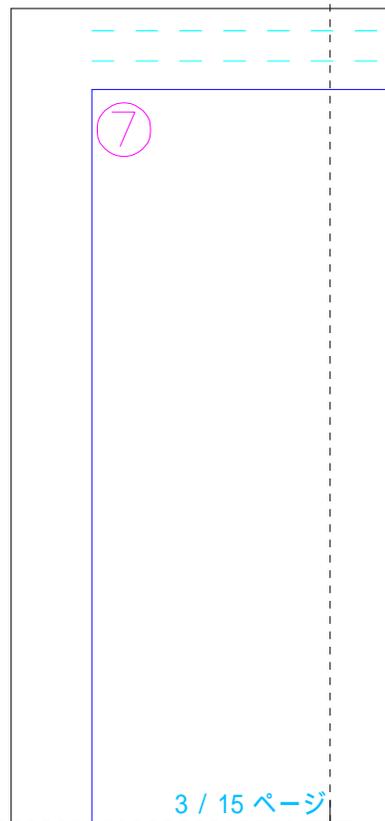
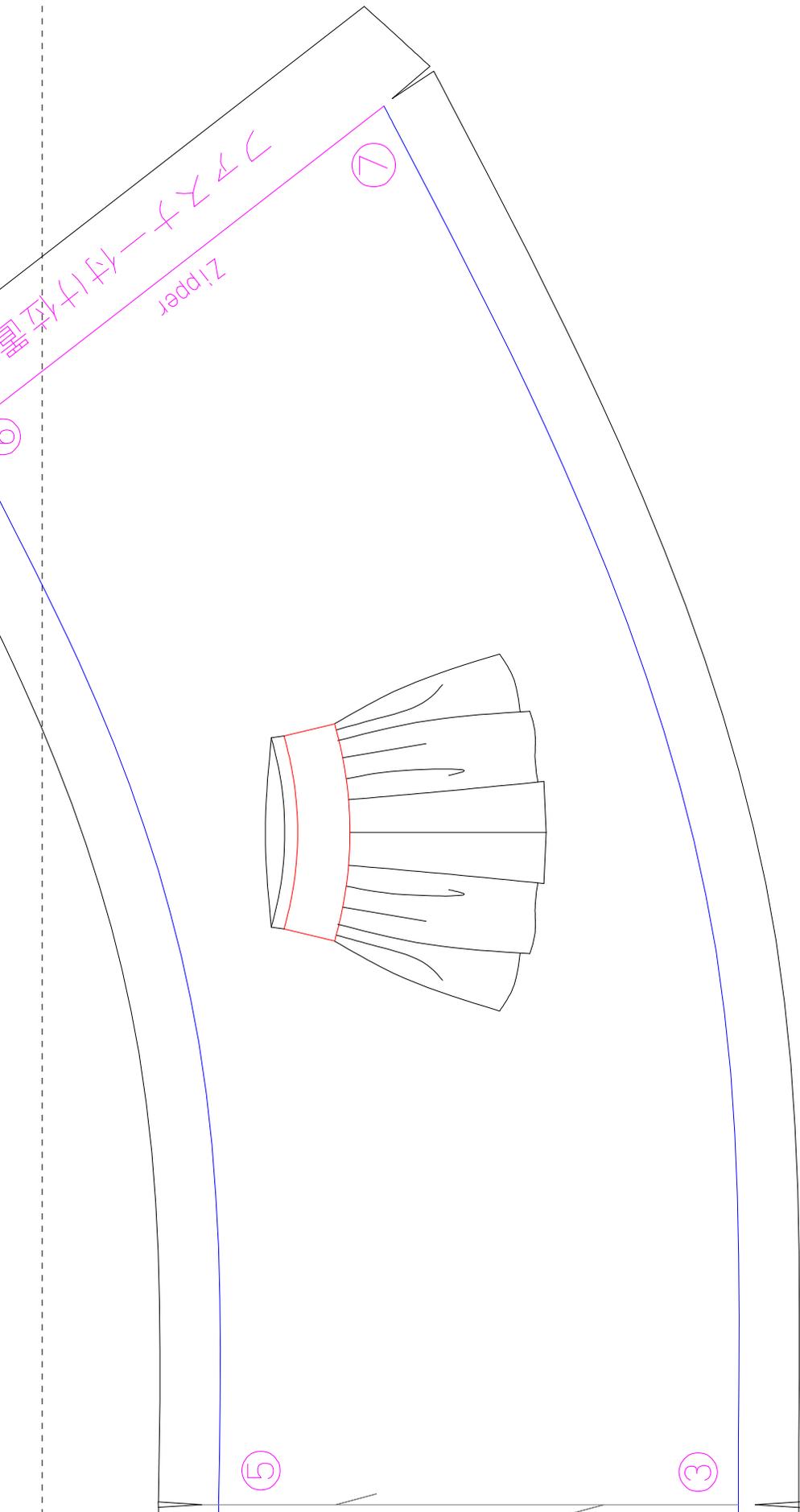
x 1

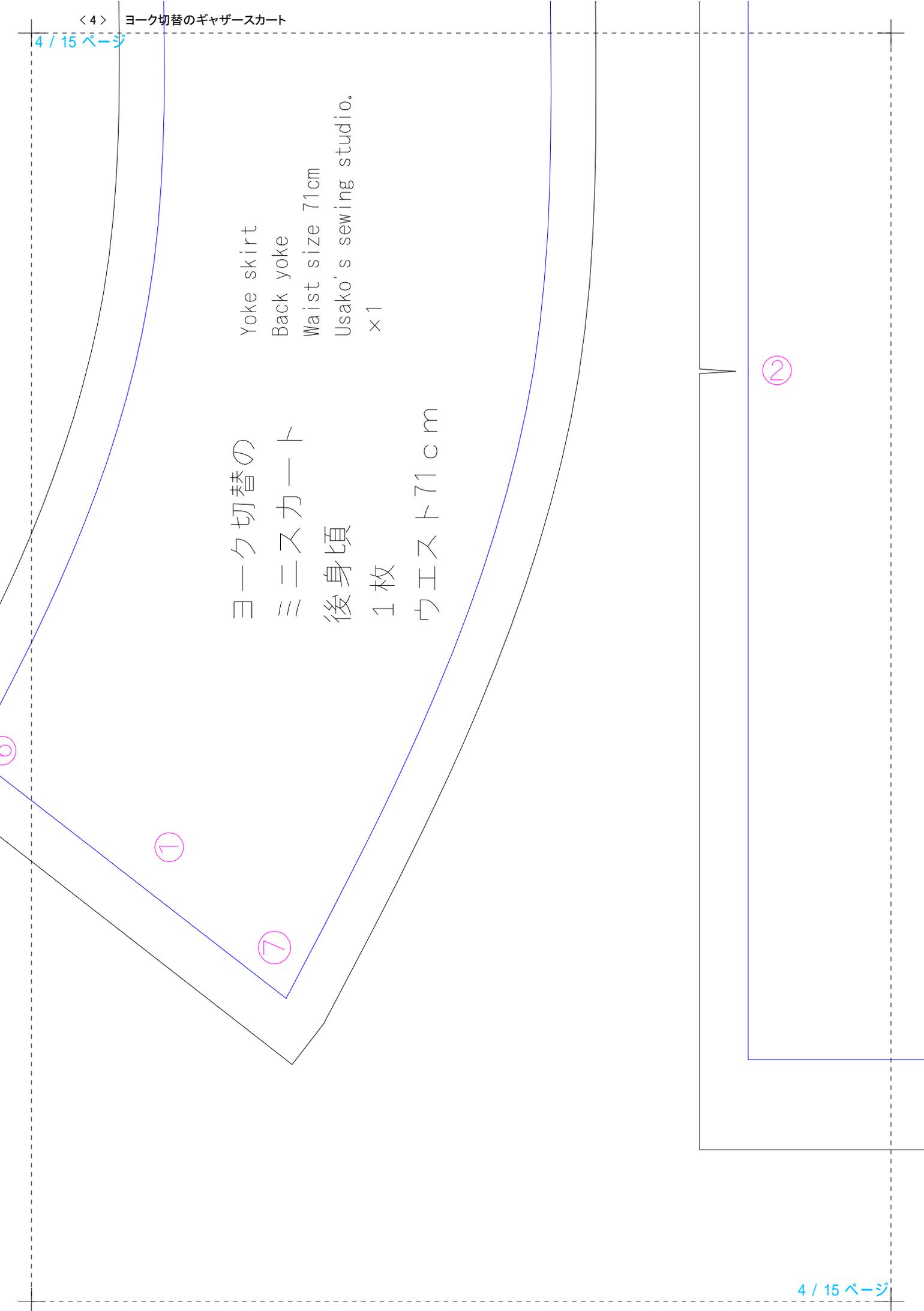
Zipper
ファスナー付け位置

⑥

⑦

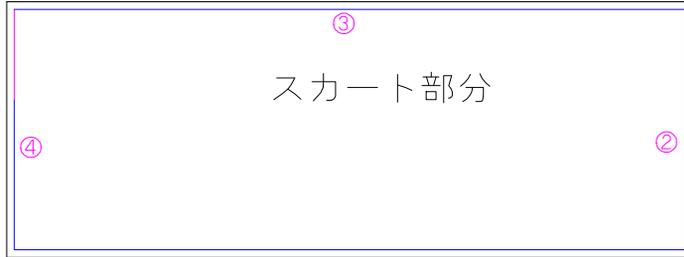
⑥

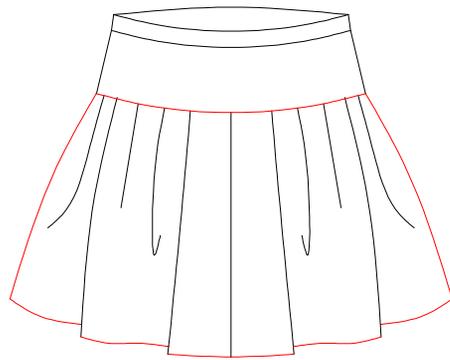




ヨーク切替の
ミニスカート
後身頃
1枚
ウエスト71cm

Yoke skirt
Back yoke
Waist size 71cm
Usako's sewing studio.
×1





We made this pattern for person
from the above size also this pattern
comes with 1/10 size.

You don't have to count the amount
of material as.

10分の1サイズです

テープで貼り合わせると縫う手順がわかりやすくなります

10分の1で書いた布幅の上に配置すると

布の量の計算が簡単に出来ます

ヨーク切替の

ミニスカート

スカート部分

1枚

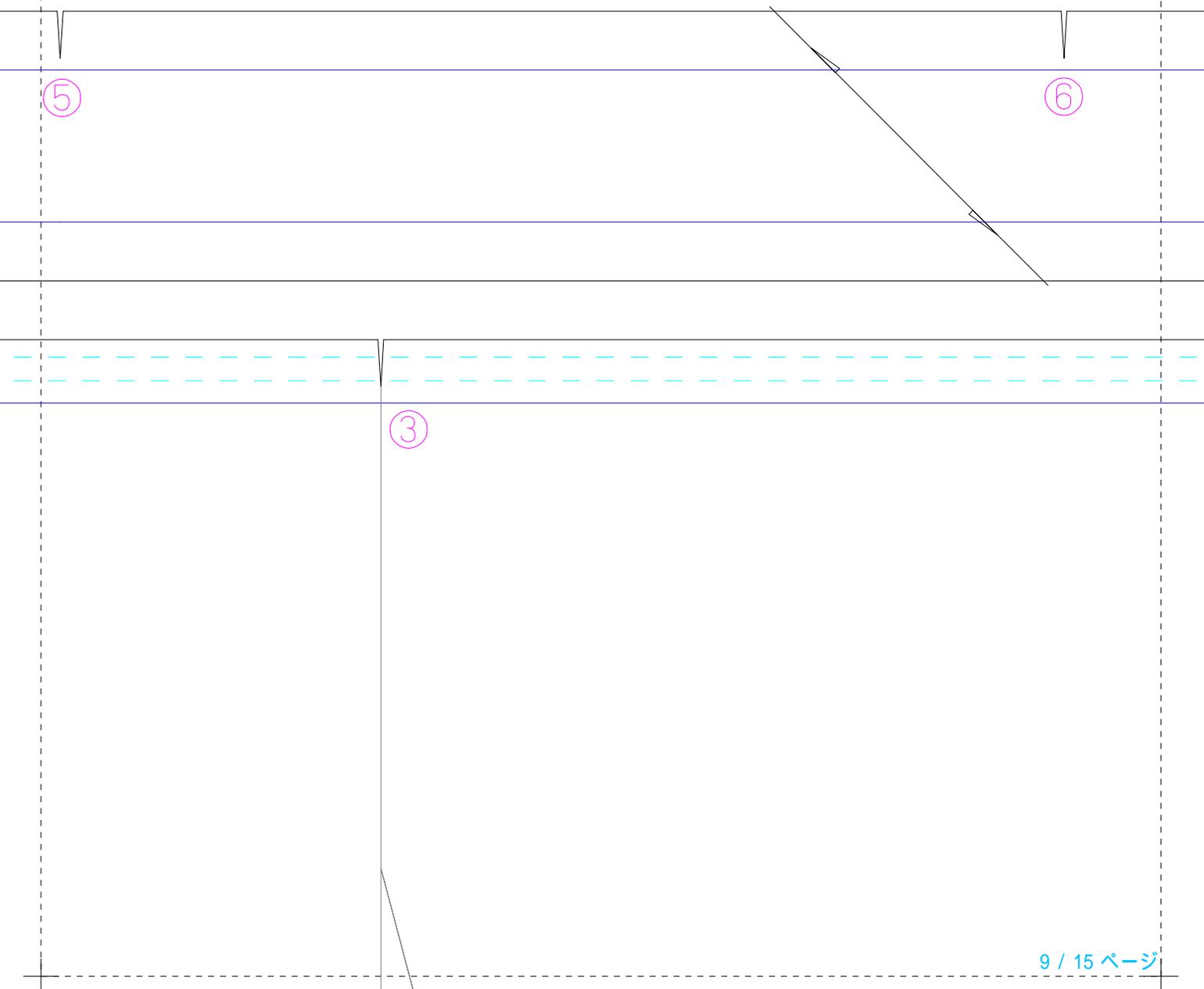
ウエスト71cm

手作り服と型紙USAKOの洋裁工房

⑥

⑤

ヨーク切替の
ミニスカート
スカート部分
ウエスト71 c m
左右対称に2枚
Yoke skirt
Skirt
Waist size 71cm
× 2 (bilateral symmetry)
Usako's sewing studio.
<http://yousai.net/z/>



線の説明

縫い代・切り取り線
Seam margin

出来上がり・縫い合わせ線
Finishing line

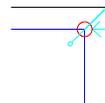
接着芯を貼る範囲
Area that apply interfacing.

地の目（生地縦の向き）
Direction of material.
Layer this line will parallel
with height of material.

ギャザーをよせる場所
Position where gather.

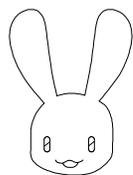
合印（縫い合わせの位置の印）
縫い代に5~7mmほど切り込みを
入れておくと縫い合わせがしやすいよ
Snip the material as a mark.

合印（縫い合わせの位置あわせ）
出来上がり線の角に穴をあけて
そこから印をつけると角が合わせやすい
Where the corner,
drawing a point the material as a mark.



⑤

ギャザーを寄せる



手作り服の作り方と型紙
USA KOの洋裁工房
<http://yousai.net/>

Yoke skirt Usako's sewing studio.
Bias <http://yousai.net/z/>
×1
Waist size 71cm

⑥

⑦

Zipper
スナッチ

ア
ア

④

布の上に型紙を置いておもりで型紙を固定しチャコペンでふちをなぞってください

黒の線で切ってください

貼りあわせた型紙は外側の黒の線で切ってください

黄緑の線は黄緑の芯を貼る部分です

黄緑の線は黄緑の芯を貼る部分です

黄緑の線は黄緑の芯を貼る部分です

ピンクの印はチャコペンで印をつけたら大切な印です

水色の印は型紙に穴をあけて印を写してください

型紙を裏返せば左右対称

人間の体は左右対称なので型紙も左右対称にとってください

布を切り出したあと5〜7mm切込みを入れてください

この切り込みがあると丈の長い服や、位置あわせが重要な服の縫いズレが減ります

似たような形でも区別がつけやすくなります

型紙に書かれた番号を直接布に書くか、テープに書いて貼っておくと縫い合わせの場所が分かりやすいよ

まえ うしろ

2

※当店の型紙を利用して他ブランド企業の商品を語ったものを作るのはだめですよ

型紙で作った服は売ってもいいの？

型紙にダメって書いてあるものはダメだけど

それ以外のものは作った作品の販売は問題ないよ。オリジナル商品として販売も大丈夫！

フリマやバザーで売って良いよ

ネット販売する際は洋服工房

洋裁工房の型紙は改造してもいいです

ただ家族以外のあげたり配ったりはダメです

自分用に拡大縮小複数拡大縮小印刷も大丈夫です

規約なのでこれだけは守ってね

洋裁工房の型紙は改造してもいいです

ただ家族以外のあげたり配ったりはダメです

自分用に拡大縮小複数拡大縮小印刷も大丈夫です

規約なのでこれだけは守ってね

セキュリティ

掲示板上に質問とデザイン画を用意して書き込みしてください

掲示板上に質問とデザイン画を用意して書き込みしてください

掲示板上に質問とデザイン画を用意して書き込みしてください

4

必ず読んでね！ 超簡単 型紙の使い方

はじめて型紙を使う人でも大丈夫！

型紙の使い方を漫画で説明するよ！

全ての型紙の共通の説明

1ページ目には貼り合わせる図が書いてあります

大きな服は用紙に収まらないので印刷して分割して使います

ページの番号

位置あわせの十字

図のつながった枠を参考に型紙を分けてください

十字の印を基準に右と下側を切ってください

十字を合わせてテープでとめれば実物大の型紙になります

繰り返し使いたい方は劣化しにくいメンディングテープがオススメです

1

この小さい型紙は何？

布の量を調べる十分の一の型紙だよ

生地によって幅が違うから必要なら布の量も変わるよ

布幅を十分の一で描いた枠にミニチュアの型紙を並べてください

↑例えば 150 幅の布を使う場合 15cm 幅の枠を書いて並べる

並べて実際にはかなり倍するよ！必要な量がわかりやすい

↑この図だと15cm 幅の必要量は 1.5m ということがわかります

チェックのように柄や向きを合わせる必要のある生地は隙間を多めに配置してね

柄を合わせる時に型紙の位置をずらしたりするので全体で50cm 位ずらす事も

この印は何？

布は縦横に伸びにくい斜めに伸びやすいんだよ

布に直し型紙を置く向きは指示線だよ

ここが平行になるように置く

だから斜めに置くと型崩れしやすいので布の耳(両端のはつれない所)に対し平行になるように型紙を置いてつて印があるんだよ

※ニットじゃなくても横方向にやや伸びるものもあります

3